

من خطبة جمعة :

المسافة بين خطيب المسجد

والإمام المصلي

الزمان : الواحدة من بعد ظهر - الجمعة - العاشر من جمادى الآخرة ١٤٠٥ من الهجرة ..

المكان : موقع ما في شمال جدة - الفجعة ذات الشمس اللافتة رغم ربيعية الطقس ووجود غيوم متفرقة بعضها كثيفة وبعضها رهيقة تحوم حول بعضها على سماء جدة الزرقاء وتترخلها على الرؤوس سريعة موحية بأن فمة أمطاراً في طريقها إلى الهطول ..

الناس يهرولون من كل صوب - تجاه - المسجد - الذي لم يهيا لأكثر من ثلاث سنين ذلك الحي الهاديء الوديع الذي تقف فيه كل وسائل الحياة العصرية من كهرياء وفياء نقية امتدت إلى كل بيت محلة عذبة سائفة للشاربين ..

المسجد على صغر حجمه مهيا تهيئة كاملة من حيث المفروش والأصاغة والتكليف .. ملحقة به مئذنة مزودة بمكبرات الصوت .. كل من يقدم إليه يوم الجمعة لأداء الصلاة يحصل في يده «مصلاة» مهما خرج إليه مبكراً حتى يتمكن من حماية جيبته من أثر وهج الأسفلت وحره عند السجود وأطراف رجله وركبته عند الجلوس في التشهد أو الانتظار ..

ثلاث المصلين من سكان الحي يجلسون على الأرضية وماتقون من الشارع حيث فلتت الصفوف تنسجها من جراء زحمة السيارات الملتصقة على طرفيه وكوام البضائع التي أصبح الشارع ينوء بعينها ..

يتحول الشارع إلى كتل بشرية يتجاذف عدد أفرادها من مسجد إلى المسجد .. يخيم على الجمع الفقير .. الصمت المطبق المتفائل القنع بالاستغفار والتهليل في انتظار صعود الخطيب إلى المنبر ..

يصعد إلى المنبر رجل في حوال العقد السابع يتطلع إلى الجمع الفقير ويتطلع إليه الجمع للخطبة المنتظرة ومع ارتقاع الاعتاق وانتباه الجمع يقف الرجل ليدخل يده في جيبه ليخرج كتيباً أصفر لقرأه من خلال صفحاته كلمات سطرت من خطبة القيت قبل أكثر من قرن من الزمان .. وما أن يبرز صوت

الخطيب .. من خلال مكبرات الصوت المدة أعداداً جيداً من الناحية الفنية حتى اختلطت الكلمة بالآخرى واختلطت مخارج الحروف ببعضها بحيث لا يفرق المرء بين حرف القاف وحرف الصاد .. ولا بين الجيم والسين .. ولا الدال .. والكاف .. واللام .. من الخاء .. والميم .. والياء ..

وقد ظن بعضهم (أن بعض الظن اثم) أنها ترجمة فورية إلى لهجة غير عربية !! وتنتهي قسرة الخطبتين ليتقدم لإمامة المصلين شخص آخر .. فكانت قرامته واضحة

تحقيق بقلم : عثمان عبدالله عثمان

وتلاوته حلوة ومخارجة للحروف تتم عن اللام بالتجويد وطلاقة في النطق بلغة الضاد ! ومن ثم بدأ التساؤل عن الحكمة في تقديم الأول للخطبة والثاني للإمامة .. وقبل التساؤل عن علاقة الخطبة بصلاة الجمعة وموقعها .. نقرر استبعاد أن ثمة قصصاً ما في عدد أئمة المساجد المؤهلين بالنسبة إلى العدد الكبير من المساجد في مدينة جدة .. وأن كان إقرار هذا ممكناً في بعض المناطق البعيدة حيث تنتشر المساجد أو الجوامع في القرى والافاق قد يقوم بإداه الخطبة والصلاة فيها من لم يتأهل لذلك تأهلاً جيداً من النوع يتطلع إليه في مدينة كبيرة وهامة كمدينة جدة حيث يتم تخريج أعداد كبيرة من خلال الجامعات الإسلامية المتخصصة والمعاهد العلمية المنتشرة ..

وقد يصبح عادياً أن يلاحظ المرء جماعة تسافر إلى مكة المكرمة أو المدينة المنورة لأداء صلاة الجمعة في أحد المسجدين المباركين .. ولكن قد لا يكون عادياً أن تجد أحداً أو مجموعة من الناس يتأهبون يوماً وفي وقت مبكر من يوم الجمعة للذهاب من منطقة ما في أقصى جنوب مدينة جدة إلى أقصى شمالها أو العكس

تأخر « خطيب » الجمعة .. وتقدم الإمام من الصفوف !

لأداء فريضة الجمعة في مسجد بعينه وليسمتع إلى خطيب بعينه .. وعند السؤال عن السبب قد لا تجد مبرراً عن تخطيه لمئات بل وآلاف المساجد المماثلة في البناء والتجهيزات والأحجام غير رغبة الاستماع إلى خطبة الإمام وهي لأهميتها تتطلب إذن الاهتمام بتوفير من يقوم بها في كل مسجد .. ورغم أنه ليست هناك حاجة إلى القول بأن المساجد في كل مكان تجد من الدعم والاهتمام العالي من وزارة الأوقاف ما يسوق كل تصور ومن بينها المسجد موضوع الحديث .. إلا أن الصورة القلبية لواقع ذلك المسجد الذي القيت الخطبة فيه من مؤلف قبل أكثر من قرن .. وهو في قلب مدينة جدة .. إحدى منارات العالم الإسلامي ويقع على مقربة منها وبالتحديد على بعد عشرات من الكيلومترات معبد متخصص هو معهد الأئمة والدعاة .. الذي تمكن من تخريج أكثر من ٤٠٠ امام وداعية من مختلف أنحاء العالم الإسلامي .. حوال الشلامنة منهم من داخل المملكة ..

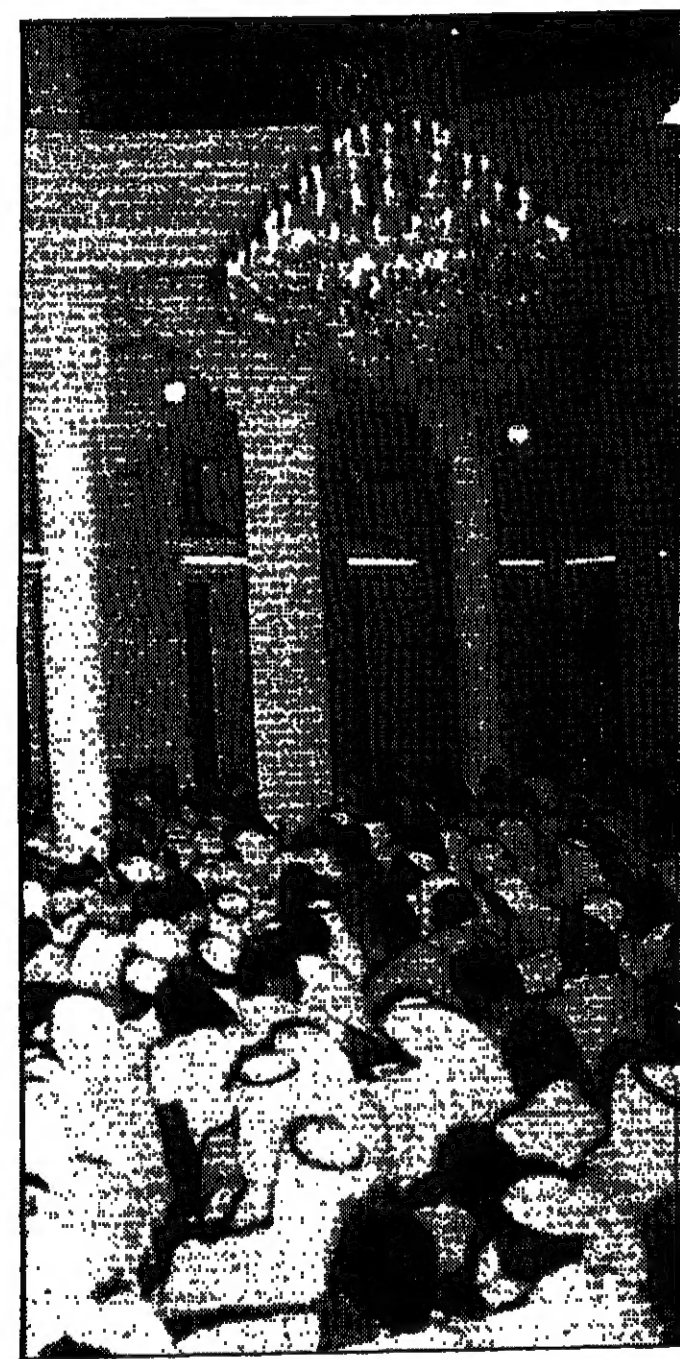
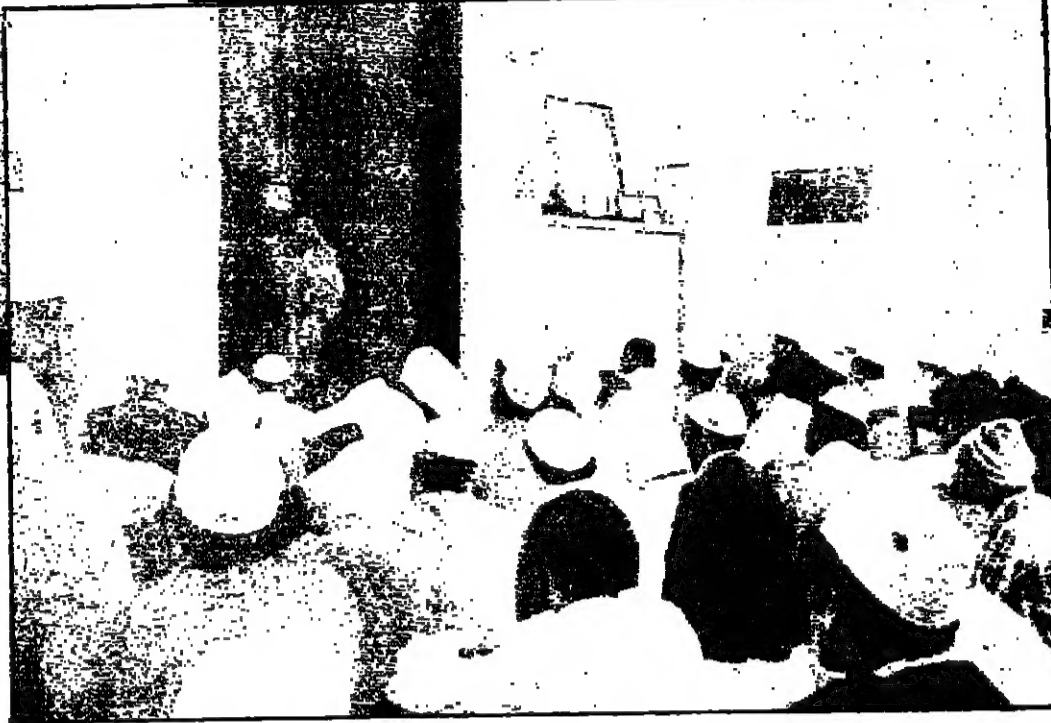
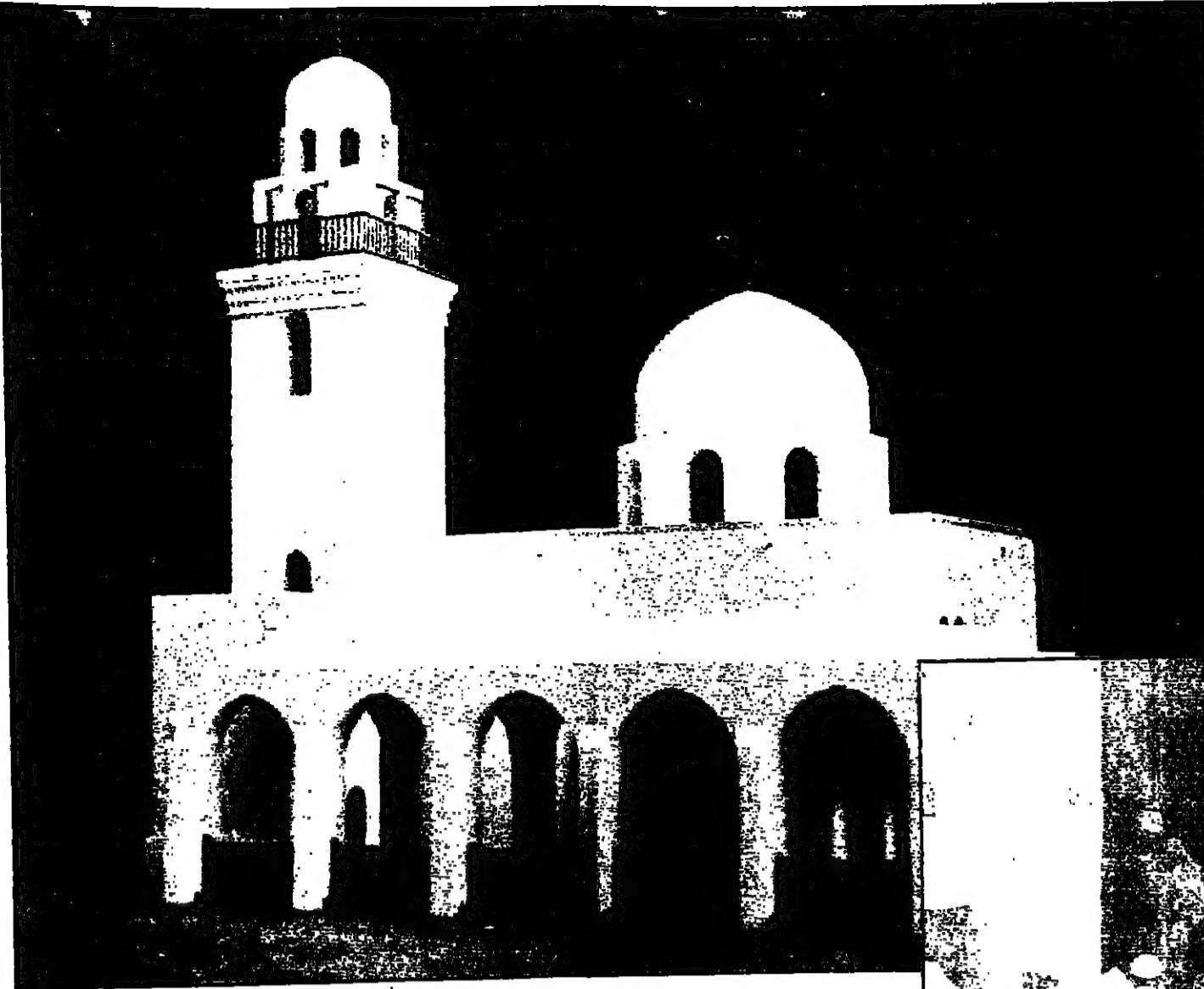
الحقائق تقول : أن جامعات المملكة المتخصصة وفروعها ومئات المعاهد العلمية التي أنشئت لتخريج أئمة متخصصين في الدعوة والإرشاد تخرج كل عام بالمئات للداخل والخارج .. معهد الأئمة والدعاة بمكة المكرمة يعقد دورات منتظمة ... وتمكن من تأهيل

٤٢٠ اماماً وداعياً خلال الفترة الوجيزة منذ انشائه في عام ١٤٠٠ هـ من خلال خمس دورات خصصت الأولى والثانية منها للامنة من داخل المملكة وبلغ عدد الدارسين بها ٢٩٦ دارساً .. وخصصت الدورات الثلاث الأخرى لابناء الدول الإسلامية الذين تخرجوا في جامعات المملكة أو غيرها من البلاد الإسلامية وبلغ عددهم ١٢٤ دارساً .. تقول أيضاً نفس هذه الحقائق .. أن هذه الجامعات والمعاهد تعد خريجياً أعداداً قويا يتناسب ووضع الدعوة في هذا العصر .. وعلى مستوى التخصص للقيام بأعباء الدعوة على الوجه الأكمل .. وعلى مستوى الرد على الشبهات والانتقادات التي يوجهها أعداء الإسلام .. أعداداً يتمشى أيضاً والوسائل التقنية والاتصال المتقدم أعداداً يمكن الخريج الأعجمي .. وتأهيله إلى ارتجال أكثر من خطبة بلغة طليقة ولسان عربي فصيح .. إذن أن معاناة مسجد من مساجد جدة أزمة « خطيب .. امام وليس امام .. فقط .. لا بد أن تكون ناتجة عن خلل فني .. لابد لشؤون المساجد والأوقاف أن تتداركه .. وأن تبحث بمندوبين لدراسة وضع بعض الجوامع - خاصة في الأحياء في أفاق المدن وأطرافها ..

وربما هناك ما يجعل « الامام » مضطراً إلى سفر مفاجيء ولا يتمكن من اختيار الشخص المناسب ليحل محله ..

الرأي المسؤول

ويعبر عن حقيقة هذا الواقع .. الأستاذ عبدالعزيز المبارك مدير عام الأوقاف بمنطقة جدة .. الذي أكد أن الوزارة تبذل أقصى جهودها في سبيل توفير الإمام المقتدر الذي تتوفر فيه الكفاءة .. في كل مسجد وفي كل مكان ..



كانت .. خاصة ، وقد أصبحت المكافآت .. مغرية .. ولينتفضل كل مواطن يأنس في نفسه الكفاءة .. حتى يتمكن من الإفادة والاستفادة .. ويجد عند الله الأجر والثوبة .. والله الموفق .. وهو السهادي إلى سواء الصراط ..

في القرية والمدينة .. وهو أمر قطعت فيه الوزارة شوفاً كبيراً .. وما قد يحدث أحياناً من ملاحظات .. فهي ناتجة عن ظروف .. تختلف طبيعتها ، سنعلم جادين على تلافيها .. والبحث كافة الفراغات ، التي تفرز تلك الثغرات أيا

مُفاجأة ١٤٠٥ العقارية بمكة !!

- ١ - أفضل وأرق موقع للسكن
- ٢ - الموقع مسفلت ومرصف بالكامل
- ٣ -
- ٤ -
- ٥ -
- ٦ -
- ٧ -



مؤدنا مع الإعلان رقم (٤)

(٣)

إلا أصف الهواء
أنفسى لا سيما
إذا كان
الحار غريبا

القره « التقليد
الاتمي » الذي
يفارقه شيئا
في بطنهم
للعادات الاخرين

آخرين يقولون ان للاكبر طوعا واحتراما فهاذا قول انت ؟
- اختلف في ذلك كثيرا وارى اجابة الاعرابية على مثل هذا السؤال كافية وشاملة . احب صغيرى حتى يكبر ومريضى حتى يشفى وغائبى حتى يحضر . ولأنت ان الطاعة والاحترام لهما جانبية خاصة لحب الوالدين . لابتناهم وبما الكسوة لتحقيق طاعة الله في نيل رضائهما وحبهما .

شروط للعريس
● ماهي شروط الدكتور
حامد هرساني في العريس
القادم لابنته والعروس القادمة
لابنته ؟ وهل تفضل ان تكون
مظاهر الزفاف ان شاء الله علي
بحو ماهي عليه اليوم لم ان لك
وجهة نظر اخرى ؟

...شروطي عند اقدامي لاختيار عريس ابنتي او عريس ابني
اتبع ما ارزنا به رسول الرحمة
صلى الله عليه وسلم وملخصه
البحث عن اقرب دينه وقواؤه
وامامته وثقافته وعلو خلقه وذلك
بالنسبة للعريس والانثى
فاضيف الى تلك الشروط اصالة
الاسرة واهلها وتسمكها
بواجبات دينها وانى شخصيا
افضل ان لا يكون ثقافتها في
مستوى ثقافة ابني ولها اتجاه
للمتابعة الدراسية في تداية واجباتها
المالية لتتمكن احلام ابني وتوجيهه
الى قضاء وقت فراغه من عمله في
المحل ..
اما مفاهيم الزواجات فاقصّل
شخصيا في التواضع والتخبط
التبذير للاحتلال بها ..

الحياة ذكريات وقصص
● ماهو اصعب موقف مر عليك خلال حياتك بشكل عام ؟
- الحياة كشكل من المواقف الصعبة والسهلة وهي عسرة لليسر والسرور والفرح والترويح والسعادة والشفاء وجميعها تبقى ذكريات وقصص وبالنسبة لي فمواقفي الصعبة متعددة ومختلفة فمنها الانسانية والطبية والاجتماعية والوظيفية والدينية والدراسية وغير ذلك وجميعها مرت مرور السحاب واصبحت قصص تروى للاولاد او في مجتمعي عند مناسباتها واصعب ما مر بي من موقف هو اضطرابي لقطع دراستي بعد وفاة المرحوم والى الجانبية وعمودي للوطن لتحمل مسؤولية اسرتي والتي أصبحت اسرتي شاء الله ان انقطع عن الدراسة بعد انتهاء تمريني في كلية الطب بمستشفى القصر العيني واتوقف عن استمرارها للحصول على درجة الماجستير في الجراحة العامة وبم استعدادي لنيل الشهادة واجتياز الامتحان وبذا حرمت من تسجيل هدي كأول طبيب سعودي يتلقى تعليمه في المملكة ..

اماني الحياة
● أخيراً ما هي آماني في هذه الحياة ؟
إنما لي إبرة لأحصاء لها ولا حد وقد خلق الإنسان ملوعاً ورائي التي إسأل الله نوالها تتلخص فيما يأتي :
العفو والعافية ورحمة الله ووضوؤه والترشد في جميع تصرفاتي وتاديتي للصلاة في المسجد الأسلمين بعد تحريره
البيانيي المسلمين وبلغ الوطن أي ازدهاره وتقدمه من أمته .



لقاء : عبدالله مغربي
تصوير : محمد عوض

●● من انتاج مدرسة تحضير البعثات ●●

التي وضعها عاشقوه وله المزار
التي لسها المتأدبون عليه وهو
ضروري للشباب ليستطيع
الاستفادة منه في مجالات مختلفة
علميا وثقافيا ورياضيا شريطة
الابتعاد عن التقليد الأعمى
والانحرافات الكثيرة وارى ان
تخطط رعاية الشباب لامتثال هذه
الرحلات ليتمكن الشباب من
الاستفادة منها بشريطة تسهكه
بالإرشادات والنصائح والتوجيه
الصحيح حتى يتحاشى سلبيات
الترحال ويتجنب مضاره

زوغان ندمت عليه !

● الدكتور حامد هرسلي في طفولته لهما أكثر تأثيراً على نسلانه - الولد ، ام - الولد ؟

- كلا الولدين لهما تأثير هام في نشأتنا حتى الآن ولطالما اذكر توجيهه ونصائح المرحوم والدي وابذل الجهد في كسب وضاء والدي امد الله في حياتها فقد واجهت الكثير من مشقتها مما حثمتها ورحمتها وعطفها علامة على عنايتهم بها و اقمى ما لاقيه في طفولتي الدرس الذي لا انساه ابدا عندما ارغمت والدي وشديتي بقاء العلم بتوجيهه الحكيم المبرور بالأسوة وهذه قصة اذكرها دورا لابنائنا وبين اسدائنا واعتز بها وبتلخص في الآتي :

● حاولت الزوغان • وأنا طفل من مدرسة الفلاح الزوغان الربية وشاكرتكم تقرا من زملاني في وجبة • و بؤ وعس • في دار احدا وعنا فتد • اذان العصر الى المنزل بعد صلاة • انتظاني عند المدرسة بعد صلاة الظهر فقط وفي منزلي سمعت مناد • يسأل عني بعد طرقه للباب • مستمرا عن سبب غايه قريته • بصوت نسائي بان حامد مرضى • ولم اعلم حينذاك ان والدي • سيعرفني وهو موجود في احدى • غرف المنزل متجوه رحمه الله • يقدم علمه بما حدث حتى الصباح • ثاذا لي لمرافقة لثاذا احد • احببت دعيا مرضه وعلمنا • عطلت بعود المدرسة اجابني • مرض الزهاب اليبس في ذلك اليوم • فخرجت بذلك • وقد اتجه بي • الى حله شعب علم ولم اكن • معرقة بها حينذاك سلمني الى • المسؤل عن بناء بيت هناك لحد • اصدقائه حيث عملت عملا • العمال حاملا للجاره والخطة • شاشرا اغلالهم طيلة اليوم ولم • اخذوا الى اخره ساعة فقط • انتاء طعام الغداء المكين من عيش • وجبنة وفنجان شاي فقط وقبيل • المغرب حضر عن صديقه صاحب • العمل حيث وزعت الاجور على • العمال ولم احظ بشيء • مرافقة المعلم • رئيس البنات • لاقفة الليل في داره عن ان • لاقفة في العودة الى العمل صباحا • بعد رجاء صديقه والتماسه وفق • الذي على البيت في منزلنا • بالشامه شريطه العودة للعمل في • الصباح •

حتى وحتى !
● يقولون الحب يأتي دائما
من الاب والام للصغير ولكن

ثانياً: التزود بسلح العلم فهو الثروة الدائمة هادفاً خدمة بلاده في المجال الذي يهواه واستغلال ذلك فيما يعود بالنفع وبولوج الهدف ليبلغ أرفع الدرجات

ثالثاً: أن يتسك بالاخلاق النبيلة

رابعاً: الإخلاص في عمله والصدق في قوله

خامساً: عدم التأثر بالبداءء

سادساً: الهداية التي يحاول أصحابها نشرها في بقاع العالم بألوانها المختلفة واسماء متعددة مع الفجريات الجسام والتي هدفها محاربة الاسلام والتغلب على مبادئه النبيلة ..

مع العلم بأن فترة الشباب تبدأ بعد المراهقة وتتمدد لعدة سنوات حتى الرجولة الكاملة و من أجل المراحل وأخطرها في حياة الإنسان علاوة على نشاط المراهقة وجوهرية .. فإذا استقلت هذه الحيوية في التخفيف والعمل على تحقيق الاحلام بلغ الشباب هدفه في بلوغ مستقبل باسم سعيد

● الترحال والتنقل من بلد إلى بلد في الاجازات له نتائج ايجابية ام سلبية على الشباب ؟

محاسن ومسئولىء السفر
- لاشك ان الترحال والتنقل
لاسيما في الاجازات ممتع. سلاحا

صدر من أبناء الوطن في هذا المجال .. ولأشك في أن التطوير والبحوث المتواصلة لهذه هذا الداء أسوة بالأمراض المزمنة المستعصية وحتى الآن لم يوفق العلماء إلى علاج تام أو غفاري جديد إزال أو هذا المرض وكل ما استعصى إيجازه من التطوير للمستعصية نتيجة متاعبي الطبية في المجالات الخاصة والدنوات في الخارج هو ما يأتي:

■ علاقة الجينات بالمرض كسبب وراثته وكذلك الهرمونات التي تفرزها الغدد الصماء والأمعاء الغدة التشمعية والتغذات والنفسية وظفان الماديات على العنويات كجواهر مباشرة وغير مباشرة تظهر أعراض المرض ولأزالت هذه الأسباب هي مداري بحث دقيق وأصدي وصامت يتجارب مثالي لأهيات ذلك وهي:

■ النجاح في إنتاج الانسيبولين حديث وأطلق عليه الانسيبولين

البشرى لمشابهته للانسولين
الذي يقرضه غدة البنكرياس
الحاذي في الجسم وقد اتبع في
انتاجه الوسائل العلمية
والتكنولوجية الحديثة وقد كانت
التجارب على ان الفرق بينه وبين
انواع الانسولينيات المستخرجة
من بنكرياس الاقارب والخنازير
ليست كبيرة او ذات اقل دلالات
دراسة الاطباء في حال تجاربهم
لعرقه مضاعفاته وتحسين انتاجه

– الشبل بالأسى واليوم لأرق بينهما
فكلاما يحمل بقال فجاء ويصل طمحا
كثيرا ولا يتكى بأوليات التعليل بل يطعم
والمريد ولا يفلح الخبز التبرجأت .. وهما
في أي وقت بجلة ال الفصح والتعطيل
الصحيح والتلاوة الذي يوسل
الترغيب والترهيب وللاية على تجمعهم
بالنستجبال الطوبى والعدوات الطيبة
والعاقلة الوطنية الخيرة والواشد .. أن
المسؤولية في كل ذلك تنحصر في المشرفين
وق ثقافة الشباب والخططين وتوجيهاتهم
بداء من تضييقهم عن وجهتهم
وربما كان شبل الأمس مغرورا بسبب
حدود الامكانيات التي تساعدهم
تجديد أحلامهم وبلوغ أهدافهم ولكن
شبل اليوم لديهم الفرص الكافية
لإشباع رغباتهم العلمية والدينية
والادبية والثقافية وقد هيأت الدولة
الظروف التي تساعد على ذلك كما أن
أسرة رعاية الشباب ومليقدهم ورؤسها
دأوا الأمر فيصل بين فهد من جهود
للشباب من تقديم النصص السعيد
والتعطيل والتعبق والوسائل المتعددة بما
يكل توجيههم وإصلاح ذات بينهم ..
واساعدهم في فيه الفتح لتكوينهم جميعا
وعقليا ..

ليس غلام المهور:
 ● الزواج وظاهرة التفاضل في المهور
 ولجوء البعض للمهور الذي يفكر البعض
 مالهو رأيكم فيه ؟
 الزواج هو سنة الله في خلقه وقد
 حثنا عليه سيد الخلق صل الله عليه
 وسلم وتعالى المهور الذي يفكر البعض
 انه هو السبب الحقيقي لأحجام الشبان
 من اكمال نصف دينهم والافتقار
 بالانجنييتا هو ليس علة ولكن العلة
 والتأجيل والاسراف المفرط في حفلات
 الزفافوالنتيجة والتفكير الكذب في

تمة سبلات تكم بها ؟
- لا اعتبره مصل في المؤسسات
الصحية لثلاثة أسباب فقد سلبت منه
عزوتي الى الوطن من الخارج في المجال
الاعلامي الاتاعي والصحي فقد
فوجئت انه في يومها برز موقفه وزارة
الاعلام في ترشيح اعضاء المؤسسة في
كثير من امة المؤسسة كمال الطباعة والاعلام
واعتدت له في ظل السمعاء في خوض
المجال والتعزير لتصحيح وضع المؤسسة
والله اعلم بالصواب والصحي في الحدود
النشاعة لها واحد الله اني وفقت
بمساعدة اعضائها لتحقيق بعض
اهدافها رغم غشلة راي مالمها وكبر حجم
ديونها وتم عين له انشاء اول طبعة
كبيرة في كل المكرة للقيام بطبع
الصحيفة " النشوة " والاعلام الطبية
التجارية الاخرى خاصة بالمؤسسة في
بعد عهد المؤسسات الصحية واصبحت
جريدة " النشوة " بين اوائل صف
المملكة لنشر الاعلام الداخلي والخارجي
واداء رسالتها الصحية .
اما نظام المؤسسات الصحية الحالي
فهو ايجيبيات وسليات وارى ان تتعاون
وزارة الاعلام واعضاء المؤسسات
شامرا ما تتعدد الجامعات كاملة
بموضوعه لالاقب بالاعلام والتربية
وسلانية والتكيز على ايجيبياته ولا اتروء
في القبل بان امة السليات في المؤسسات
الصحية عدم تضافر الجهود بين
اعضاء المؤسسة البوادة في دراسة
نصحت اوضاعها والمساهمة في التخفيف
للابد من التربية

وكانت بجراح زائر من ١٩٥٠/٧/٢
١٩٥٠/٧/٢٢ من نفس
الاستشفى والتي اُحمد الله على ترويتها
التي مهدت مع وسائلنا الأطباء الأبرار
الطريق أمام أخواننا المستعربين
والغائبين في الالتحاق بكليات الطب في
بر تحقيق طموحهم وأمانهم في خدمة
بلادهم في هذا المجال الاستثنائي .

اسباب التفضيل

● من خلال تجاربكم المستمرة في
مجال الطب ومزاياكم كمهنة المهنة ..
فإننا اليوم نختار حليمتكم تفضلون
نذا المهنة دون غيرها ؟

— كان اختيارنا وتفضيلنا لها بسبب
ما استند منذ حداثة سن في حاجة
الادوية لها ونفرتنا الأطباء التفرغ فيها ..
الفضل على الشدائد على المستعربين الذين
يقضي في هذه المصالة لضعف عدمهم فقد
يسبقني في هذا الموضوع بعض من المواطنين
الذين تلقوا دراستهم الثانوية والجامعية
طبية في الخارج واستطيع صهرهم في
المرحوم الدكتور يوسف رشيد الدين
الدكتور محمد الخاشجي والمرحوم
الدكتور يوسف الهاجري والدكتور محمد
الخاشجي والمرحوم الدكتور يوسف
الهاجري والدكتور عمر اسد طيب
فباعتنا سابقا والشرف على القسم
حاليا لجامعة الملك عبدالعزيز حاليا
لأننا نلحق الفراع في بلادنا وتقديم
نتمنا لاختي الدكتور خاشجي بتفخيم
لائحه والسعي لشفاها هو الدافع
لحسنا هذه المهنة الاستثنائية ولتحقيق
حلمنا الاستثنائية كما اني لا انسى
شخص المرحوم الدكتور يوسف الرومي في
نفسه فانتبهت برغبتي لدراسة الطب لدى
وارثه العلاجي المرحوم والذي حيث
ناب طبيا لاشرى .

فكم

بطاقة شخصية :
أولاً نود أعزاءنا بفتحكم
شخصية .
بطاقتي الشخصية كما سجلتها
فيقطة نفوسى رسمى فى ١٩١٧ هـ
١٣٧٨/٨/١٠ باسمى وهشترى
نور جلعند محمد هوسانى من مواليد
الفرقة ما ١٢٢٧ هـ بمكة المكرمة .
متزوج ولى ولدان وبنت أحساكلى
على النزة فى عام ٤٨ بمكة المكرمة .
● ماهى الوظائف التى شغلتها
من بداية حياتك العملية ؟
- بدأت بـ تخرج من مدرسة
بـ لاج بمكة المكرمة فى عام ١٢٣٤ هـ
سملت لازما فى قسم التبدول بوزارة
الداخلية لاجلا ولم اكمل المرحوم الرسمى
وظف ان طلب منى المرحوم والذى
استحق بكنهه من موظف - ثم باشرت
فى كترين الوظائف بعد وفاة والدى
من عام ١٢٦٦ هـ وقد كرس جهدى للقيام
بـ هذه المهام لتحقيق حق المواطن
الذى كنت اودى وراثتى الانسانية الى
عائيتى الخاصة ولم يجل على الطبي
الخمسة افرود بيت الله الحرام
سبعا فى ايام موسم الحج كما شاركت
بعض الفعاليات الاجتماعية وكفى و
بعض الخدمات مكة طيلة هذه
المدى .. كما اختيرت من قبل وزارة
الكهرباء لاطاها بمستشفى احماد
عامى على ولكن عدم موافقة احماد
بـ شيخ محمد بن الصبان المشرف على
قسم حيزات حلات من مباشرة على
الوقت .. فاستاءت على الخدمه الجبيل
تعمت ببناء اعادة حمية كمتوصف
لغير بعض الاسرة وعرفه للعمليات
بمسيرة من ممرضات لاسعادتى
استطيع تقديم خدماتى الاستعانة
كان هذا الامين والامين وقد اكرمته الله



عملت في
الحجر
والطين
بسبب
أكله
معدوس
جعلتني
أترك
المدرسة

■ اهتمام الشركات الخاصة
بإنتاج الأجهزة الحدية المختلفة
لفحص كمية السكر ونوعيته في
الدم والبول ولأسباب الأجهزة
البدائية المستعملة بواسطة
المرضى بتفحص متابعة تطور
المرض في منازلهم توفيراً للوقت
الزمني والاقتصادي للمرضى
وعدم لجوءهم للمستشفيات أو
العيادات المخيرية المراقبة تنسبة
السكر في الدم ولزلات إحصاء
الطعام مكثفة لتحسين هذه

الاجيزة مع تطورها ..
المطلوب من الشباب

● شبابنا اليوم ماهو
المطلوب منهم في ظل النهضة
التي تعيشها بلادنا ؟

- لقد أصبحت بلادنا والله
الحمد بعد ما حققت احلام
الشباب وامالها فقد انتشر التعليم
بمراحل المختلفة دينيا وعلما
وادبيا وفنيا وتربويا واصبحت
الجامعات بكلياتها المتنوعة موزعة

في شرق المملكة وغيرها ووسطها وجنوبها علاوة على الانتدبة الثقافية والرياضية والعلماء الخاصة والعامة والترفيه البريء وكل هذا لهدف تحقيق القاعدة المعروفة - العقل السليم في الجسم السليم - لأن طلائع هناك مبرروا بتقاعس الشباب عن أداء واجبه نحو دينه ووطنه ومواطنيه والخصائص المطلوبة منهم فيمايلي :

أولا : التقوى بالله في السر والعلان والامتثال لتعاليم الواجبات الدينية بدون تأخر أو كسل .

والذين هم من فريقين فوقهم :
الاقdam اليه بعد اتمام التصيب وتقدير
مسأله التمييز وتباعد العقل قبل
الاقdam الى نتائج وقائع العروبيه
لتجنب اخسارها وبست حجة تكافئ
المهور هي الدافع الى اللجوء الى التراج
م الى الاجنبيات بل الدافع الحقيقي
الخطيئة غير الدروس وليس كل من
تخرج من اجنية سيدا لاسيما اذا
كانت غير عربية والمهم في اختيار شريكة
الحياة عموما هو اتباع التقاليد الدينية
الاسلامى والتفكير في تمسين النسل
بدراسة عوامل هذا الاقدام لان الشيء
صله الله عليه وسلم امرنا باختيار
الصلوة

[illegible]

● قصة البوال السكري كتاب صدر لكم منذ عدة سنوات هل تعتقدون انه في ظل تطور هذا المرض وانتشاره لازال مقبدا ام لا يمكن اصدار طبعة ثانية يضاف اليه ما استجد من تطورات وخاصة في طريق المعالجة ؟

— قصة البوال السكري زالات تحتل المركز العلمي والمراجع لتقافة المواطنين واسلاميا المصاب بالمرض وهو يعتبر اول كتاب علمي طبي

لشهادة الثانوي وأخيرا نقلت الصغرى منهم إلى الرياض لتمام دراسته الجامعية في إحدى كليات جامعة الملك سعود. ولقد وفقت الحمد لله في غرضي منكم. يسلمكم يا شاعرنا الإسلامي وحبيب وطني وتصحتم بعدكم التاني بعبادات بتقديري المحيى الخارجى ولقد نشأ ابنائى من حبيب لوطهم وتتمتعهم بدينيهم بتفصيلهم للبقاء في داخل الوطن الاخلاص ..

اما تانى المبحث بشكل عام بعبادات بتقديري الشعوب الاخرى فهذا اذا هم يهتمو في امره بهذا التاني ويحفظونه والمحافظة على اخلاقنا وديانتنا كما

● ظروف الابتعاث بين الاسر
اليوم كيف ترونها ؟

الابتعاث بالاسر كان عاما لفرجي
الدراسة الثانوية تقريبا من تفضل
بريجيا حتى اقتصر على الدراسة
لغيا و ن تخصص مدرة وهذا ناتج
من عدم انشاء
الخدمات المتعددة مختلف فروع كلانا

إتاحة الفرص التي تسمح بالالتحاق بها
والعلوم والآداب علالة على تعدد
المعاهد المختلفة للفنية والحرفية وعدم
إغراقه في هذه النخبة التي تشهدها
المنطقة.

كما أن الدولة مدت يد العون للمدني
المعنوي للبحث وسعت لاسرته في
تقوية زواجه لرافقه وساعدته في التزود
بالمعلم بكتفا الواسع علالة على منحه
المنطقة التي كانت مباحة عائلة الباقية
المنطقة من تحت الزبني إضافة إلى
خصص الإيجات.

شباب الآس وشباب اليوم كفيف
روهم

هذه خلال توليك لوزارة الصحة
ليبقا ما هو القوي من حيث البراعة
صحية وقطري وخدمات الرعاية
صيفة عامة في ذلك الوقت
حاضرا بما في ذلك القرون بين
خدمات الطبية التي تقدم انذاك
الان بالنسبة للمواطنين وحجاج
الله الحرام
- التفرقة والمقارنة معدودة
وريا...
نظرة تحليلية لهذه الامكانيات
ضخمة المادية والمعنوية المركة
تكنولوجيا في الحاضر والمضي الى
ره الخطوات السريعة لضمان
نظرة الجيوب الذي يحتل جزءا هاما
المنهج المباركة التي حققها الملكة
الان لفترة قصيرة. كما اني احمده الله
هذه المنحة التي عاصرت تطور
يابت بعيني انتصار المستشفيات
خاصة والعامة المدنية والتجوية
وعلى الامانة في كبريات مدن
ملكة بالاضافة الى المستوصفات
والى والشعاب وايحاء الى الختلفة
بمبدا مزودة بالامكانيات البشرية

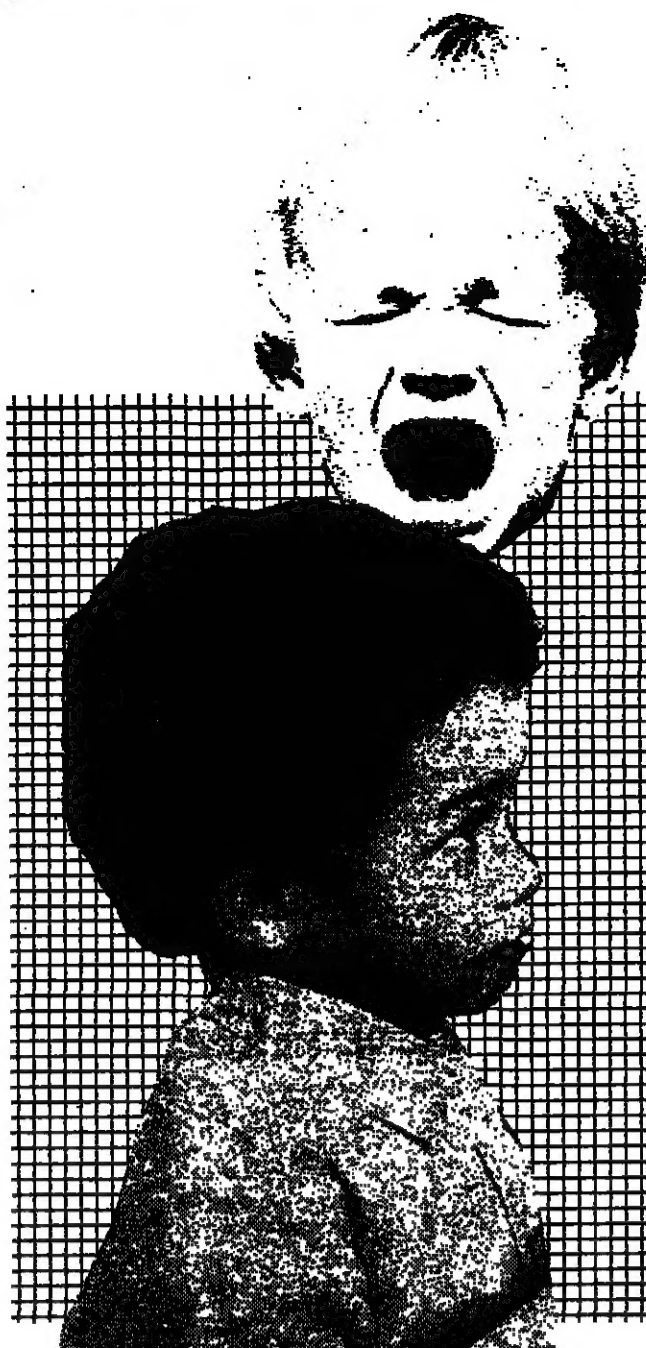
العلمية والتكنولوجية الحديثة لتحقيق
في الإعلام ... كما ضاعفت الأهمية من
في التطبيق الصحي الهادف إلى الوقاية
في الأمراض بوسائل الإعلام المختلفة
الأفراد الشعب السعودي والحجاج
مكان المملكة حاضرة وبداية ...
من الناحية العلمية فقد أصبحت
ملكة وله العديد من المصير المتجدد بسرعة
تتحقق هذه الخدمات الإنسانية
تتمتع في الدراسات العلمية والامسيما
خاصة بالناطق الحارة ... وانما قد
وتعززت العلمية الطبية العالمية في
من مستشفياتها وكليات الطب من
اعتبارها إلى دليل لمؤرخ على اهتمام
دولة والعلماني في المجال الطبي
نسانتي بلوغ أهداف النخبة التالية
أجياليت وسلبات

● خضعت تجربة عربية في مجال
عمل بالمؤسسات الصدفية كسفير
من المؤسسة للتعليم والاعلام
النفوذ - فغاية الجوى الإيجابية
هذه المؤسسات وهل تفضلون نظام
وإست المتبع حاليا أم ترون ان

الصحف والصحف، وفي شهر شوال عام ١٢٨١ هـ من منصب وزير الصحافة لشخصي. وعندما أقيمت الفعاليات لاحتفاء لجانته ساركت في النشاط الاجتماعي ولقد شارك كأحد أعضاء أول مجلس لادارة لجمعية التأسيس في وزارة العمل وشؤون الاجتماعية - وقد عملت سواها في مجلس الادارة شركة كبرياء مكة لادارة وشركة الاسمنت العربية المتحدة في ثلاث في الاخيرة على ان لا بعد من انشاءه انتخبت في الجمعية العمومية من فلسطين واخيرا وفي اخرها شاركت في نشاط الاعلامي كعضو لجمعية مكة للطباعة والاعلام وكبير عام لها. وبعد طويلة في نظري والاصاح اذكر ان الزلازل من أعضاء المراسل والمجالس كذلك في التفتت في القمم يستعني اصابتها بالحقبة التاريخية طلت من ملاء غفانية من العمل الاداري وقد مرماو اثنائي طلبة وهكذا اصيحت لادارتهام بخدمة مرضاه في ميدانته واجباته الاجتماعية نحو اخوانه الذين.

أول طبيب سعودي
● كانت تشاكنم ومذا عن
تعليمكم مختلفة ولاسيما
حلة الجامعة ؟
أجابته حياتي الدراسية والفلا-
حة المزرعة جعلت حصولي على شهادة
بائية في عام ١٣٥٢م الحققت
دراسة تخصص البساتين عند
الجامعة في حرم عام ١٣٥٦م تحقيقاً
للمهمة التي عهد بها اليه الشعب السعودي
لنور له انشا عبد العزيز بن محمد ضمن
التي تم افتتاحها في عام ١٣٦١م ثم
تم درسا لمدة واحد فيها حيث
ضمن على بعض لهذه المدرسة الى
فرقة الالتحاق بكليات طب القاهرة
معة فؤاد الأول مع زميل التفكير
ن تسييد والحمد لله على اسبق
وبري وقد تجردت مع الناجحين من
الكلية في يناير ١٩٤٩م كاول طبيب
يودي من انتاج مدرسة تخصص
انات وقد عملت طبيب امتياز في
تشفى القصر العيني بالقاهرة من
١٩٤٩/٢م حتى ١٩٦١/١/١٩٥٠م

طفلك .. ماذا يبكي ؟



سعيداً هادئاً طيلة يومه وما ان باتى الساعى يبدأ الطفل فى الصراخ وتنتى فخذيه وتحريك اطرافه فى عصبية ظاهرة .. وقد يصرخ وجهه من جلاء الام المص الحادة ويكون صراخه هذا مقطوعاً فى اغلب الاحيان وتحاول الام ارضاعه فلا يقبل على الرضاعة وتحاول ملاطفته ومداعبته فلا يغير كل هذا من حاله شيئاً بل انه يستمر فى بكائه وتوتره وصراخه والراى الغالب ان سبب التوتير هو مص فى الامعاء الغليظة وفى بعض الاحيان يخرج الطفل بعض الانبعاثات فيهدأ قليلاً عن الصراخ ولكن الى حين .

التعب

كثير من الاطفال يكون يكافهم ناتجاً عن تعبهم من اللعب والحركة ولا يدوم هذا البكاء الا لبضع دقائق او ربع ساعة او اكثر ولكنهم بعد ذلك يفلتون عن البكاء ويستسلمون الى النوم بعده تلقائياً والبعض الآخر من الاطفال قد اعتادوا البكاء قبل نومهم ببضعة دقائق ربما تطول وربما تقصر .

المرض

إذا استمر الطفل فى بكائه مدة طويلة ولم تنفع اى وسيلة فى تهدئته وبدأ انه قليل الحركة وظهور فى سلوكه نقص فى حيويته فانه يحتمل على الام ان تحصل الى الطبيب ليكتب له العلاج اللازم اذا رأى الطبيب انه بحاجة الى وانه مريض .

الام وبضاعتها ان تحمل الطفل كلما بكى لان بكائه قد يكون فى اوقات لا يكون لديها الفراغ لحمله .. ومن المستحسن عزيزتى الام عدم ترك طفلك يتصرف على سبيلته .. وفى اوقات كثيرة تجده يرفع صوته بالبكاء ليعبر عن شعوره بعدم الرضا وهناك اطفال كثيرى البكاء يصعب ارضائهم .. وكل هذه امور تعتمد على شخصية الطفل نفسه فهناك طفل مشاكس عنيد . طفل هين لين . وثالث بين هذا وذاك .. وليكاه الاطفال اسباب كثيرة تضعها نصب عينيك من أهمها ما يلي :

الجوع : الجوع الطفل وليس ثمة فرق بينه وبين الكبر فى هذا .. ولاظهار ضيقه تكون رسلته التى يعبر بها عن شعوره بالجوع هي البكاء وإذا ما حاولت الام ملاعبته ومداعبته للحد من ضيقه وبكائه .. فان بكائه فانه لن تجدى فى اسكاته لان سبب بكائه هو الجوع .. وكثيراً من الامهات لا يجهلن هذه الحقيقة فتبادر الام بسرعة عند بكاء طفلها الى ارضاعه .. ولكن اذا لم يوقف الارضاع بكائه فانه يكون لبكائه سبب اخر غير الجوع .. وقد يحدث ان يبكي الطفل لجرد ان تنسى امة ان تتأكد من ميعة ارضاعه .. ولكن الطفل فى الشهر الاول من عمره لا يذرف الدموع عند بكائه لان الغرائز البدنية عادة بعد الشهر الثانى من العمر .

الحاجة للمحبة

هذا سبب اخر قد يكون وراء بكاء طفلك وهو يعتمد ويقوم بالدرجة الاولى على شخصية الطفل .. فبعض الاطفال هادئ قليل البكاءراض عن نفسه .. والبعض الآخر يحتاج ان تظهر له الام محبتها واهتمامها به وهو كثير اللال . فتتم له الام وتادعها كما وجدت لذلك سبباً ولكنها فعل ذلك .

وحاجة الطفل الى التلذذ والمحبة هي شئ اساسى فى تكوينه .. وقد تلحظ انا ذلك بنفسها فتجد طفلها يبكي كثيراً لى تحمله وتدلله بما ان تحمله حتى يكف بكاه .. ولو انها ارجعته مرة اخرى الى مدهده او عربته لعاد لبكائه .. وبما يشغل

عندما يبكي طفلك .. فان بكاه يكون تعبيراً عن عدم رضاه وعدم سعادته .. ولانه لم يتعلم بعد اخفاء مشاعره مثل الكبار فى بعض الاحيان .. فهو يتصرف على سبيلته .. وفى اوقات كثيرة تجده يرفع صوته بالبكاء ليعبر عن شعوره بعدم الرضا وهناك اطفال كثيرى البكاء يصعب ارضائهم .. وكل هذه امور تعتمد على شخصية الطفل نفسه فهناك طفل مشاكس عنيد . طفل هين لين . وثالث بين هذا وذاك .. وليكاه الاطفال اسباب كثيرة تضعها نصب عينيك من أهمها ما يلي :

الجوع : الجوع الطفل وليس ثمة فرق بينه وبين الكبر فى هذا .. ولاظهار ضيقه تكون رسلته التى يعبر بها عن شعوره بالجوع هي البكاء وإذا ما حاولت الام ملاعبته ومداعبته للحد من ضيقه وبكائه .. فان بكائه فانه لن تجدى فى اسكاته لان سبب بكائه هو الجوع .. وكثيراً من الامهات لا يجهلن هذه الحقيقة فتبادر الام بسرعة عند بكاء طفلها الى ارضاعه .. ولكن اذا لم يوقف الارضاع بكائه فانه يكون لبكائه سبب اخر غير الجوع .. وقد يحدث ان يبكي الطفل لجرد ان تنسى امة ان تتأكد من ميعة ارضاعه .. ولكن الطفل فى الشهر الاول من عمره لا يذرف الدموع عند بكائه لان الغرائز البدنية عادة بعد الشهر الثانى من العمر .

الحاجة للمحبة

هذا سبب اخر قد يكون وراء بكاء طفلك وهو يعتمد ويقوم بالدرجة الاولى على شخصية الطفل .. فبعض الاطفال هادئ قليل البكاءراض عن نفسه .. والبعض الآخر يحتاج ان تظهر له الام محبتها واهتمامها به وهو كثير اللال . فتتم له الام وتادعها كما وجدت لذلك سبباً ولكنها فعل ذلك .

وحاجة الطفل الى التلذذ والمحبة هي شئ اساسى فى تكوينه .. وقد تلحظ انا ذلك بنفسها فتجد طفلها يبكي كثيراً لى تحمله وتدلله بما ان تحمله حتى يكف بكاه .. ولو انها ارجعته مرة اخرى الى مدهده او عربته لعاد لبكائه .. وبما يشغل



رواية ابويعلى

اننى هيا لتعزى ما شعورهم : - الاول تقول انها زوجة وام لاربعة ابناء فى الرابعة والثلاثين اجبرتها الظروف الصحية للزوج خارج موطنها من اجل علاج زوجها وتعليم ابنائها .. تقول حين ارى مخدمتي وما تمتك اتمنى من كل قلبى ان امك كل ما تمتك من ملابس واحذية وشئ وجوهرة ولكن من اين لي كل هذا المال .

الثانية امرأة وام لخمسة ابناء تعمل لتربيتهم وتعليمهم تدخر معظم راتبها من اجلهم ولذلك تقول لا يثيرنى هذا مطلقاً سوى ايام الاعياد حيث انى محرومة من التناهى بابنائى وتتقضى سمادتي بقرهم .

الثالثة شابة فى الخامسة والعشرين غير متزوجة تقول انها تدبر كثيراً بما تقتضى مخدمتي وذلك فى يوم تركت المنزل ثلاثة ايام لظروف طارئة ومن حسن حظى كان يوم زفاف احدى محاروبى . وفى غلة من سيدة المنزل ارتدت فستاناً من فساتينها وارادت معه من احديتها وشغلها ما يناسبه لاني اعلم جيداً وهذا من اصعب اليومية كل فستان وما يناسبه من اشياء اخرى احضره لسيدة المنزل .

بعد ذلك يجب علينا ان لا تلقى بكل المسؤولية على الخادمة بل يجب على الزوجة ان تتذكر دائما ان الزوج والابناء هم اولا واجبراً من شؤون الزوجة وان الخادمة ليست الا مساعدة لتخفيف اعباء ومسؤوليات المنزل ..

عزيزتى الزوجة لا داعى للاعتماد الكلى على الشفاعة (الخادمة) لا ينبغي ان تتحملها كل مسؤوليات المنزل ابتداء من تنظيف المنزل الى الغسيل والكنز وتربية الابناء حتى الطعام . ان الكثيرات للامس يستعدين على [الخادمة] اعتماداً يصل الى تبديل ثياب الزوج . وهذا لا يرتضيه ديننا الاسلامي ولا تقاليدنا الاسلامية العربية . ان شؤون الزوج من اختصاص الزوجة اولا واخيراً وليس [الخادمة] اى شأن فى ذلك . فعلى الزوجة الاعتناء اولا واخيراً بشؤون زوجها وان لا تقضى كل وقتها خارج المنزل بصحبة الصديقات والزيارات الخاصة . وبخصوصا في وجود الزوج داخل المنزل .

وليس للاممال والقاه السؤلية على الخادمة مساوية على الزوج فقط بل ان ذلك يمتد الى الاطفال والابناء ايضا خاصة من هم فى سن المراهقة حيث انهم فى ذلك السن فى اشد الحاجة الى الرعاية والارشاد والتوجيه النفسى والتربوى وعلى ذلك لا ينبغي ان تترك الابناء فترة طويلة مع المراهقات حيث انهم يكتسبون الكثير من طباعهم .

عزيزتى لا داعى لالقاء كل اعباء المنزل على الخادمة لان ذلك نوع من القسوة عليهم ويؤثر على حالتهم النفسية مما يؤثر بالتالى على ابنائنا ويجعلهم فى خطر ليس فى الحسيان مطلقاً .

ايها الزوجة سلى نفسك ولو مرة واحدة ماهو شعور الخادمة حين تراك وانت فى كامل زينتك ؟

هدى محمد حويانى

اللازم فيشعر بالبرد او ان تكون تلك الملابس تساقط حركته ويكفى في مثل تلك الاحوال ان تخفف ملابسك او تزداد او يندل وضعا او يندل رباطها ليكف بكاء الطفل .. ويكفى الطفل احياناً بسبب الضوضاء المفاجئة .. ويكفى اذا اعتقد ان ضروا يقع على بعض من اعتاد صاحبتهم كوالديه واخوته .. وهو يبكي ايضا اذا حيزت حريته .. فاذا اراد ان يقبض من الوقوف يبكي واذا اراد ان يمشى الى لية ولم يستطع ذلك وحده بكى ايضا .. ويكفى لانه يريد ان يفعل شيئاً فلا يستطيع لعدم قدرته الجسدية .. وقد يبكي لانه انتقل من محيط لا يحبه الى محيط لا يحبه .. او قد يبكي لان شخصاً غريباً يداعبه او يتحدث اليه .. واخيراً قد يبكي الطفل لانه من النوع العصبي المزاج الكثر التوتر والذي لا يستريح والذي يتعب لانه الانساب .. ومثل هؤلاء الاطفال يساعدهم الجو الهادى الخالى من المفاجآت والتغيرات الكثيرة كما تساعدهم المعاملة اللطيفة فتقل بكاءهم وتهدئهم من توترهم العصبي .

وخاتمة ايها الام فلاشك انك الممت الآن بجملة من الاسباب التى قد يكون من بينها ما يسبب الضيق لطفلك ويستدعى بكاهه وبعد ان تقضى يدك على السبب الحقيقي فاننى على ثقة وتجاربيته وتعلمين جاهدة لزوع الانتساب على شفاء طفلك الحبيب ..

الحالة ان يفر وضعه فيفرع ظهره او يساعد على الجلوس .. وقد يبكي الطفل لان فوطته مبتلة وفى هذه الحالة يجب ان تغير .. وقد يبكي الطفل لان ملابسهم اكثر من اللازم فيشعر بالحر .. او العكس اى ان تكون اقل من

وهناك امور كثيرة غير مذكورة لك ايها الام تجعل طفلك يبكي وهي تترك بزوال المؤثر فترك الطفل فى سريره على وضع واحد لا يستطيع على ان يغيره بالنسبة لضعفه منه يجعله يبكي . ويكفى لوقف بكائه فى تلك

اصباغ خفيفة

منى فؤاد شبلق



تأثير سيء على نفوسهم خاصة اذا عرفنا ان اطفالنا حتى ولو كانوا فى المرحلة العلمية الاولى يميلون تحت ضغط نفسى رهيب سببه ضرورة استيعابها لكثير من المواد قد يكون طفلك صديقه من عمر واحد ولكن قدراتها مختلفة فما بالك لو كانا من عمرين مختلفين فان قدراتها تختلف تبعاً لذلك المهم ياسديتى هو ان تعرف كيف يعمل طفلك وتواخى تقدمه لكى يسهل عليك مساعدته فى البيت .

معلومة : جزر الكنارى بطبيعة الحال هي مما نسمع عنها كثيراً .. وهي مجموعة من ٧ جزر تقع فى المحيط الاطلسي على الساحل الافريقي وهي خصبة التربة معتدلة المناخ وتتميز بانها منطقة سياحية وسكانها نحو مليون ومائتى الف نسمة وقد يعتقد البعض انها سميت بجزر الكنارى بالاشتقاق الاسم من طائر الكنارى ولكن هذا الاعتقاد خاطئ فجزر الكنارى سميت بهذا الاسم لوجود اعداد ضخمة وكثيرة جداً من الكلاب التى تنتمى الى الفصيلة المسماة كنارية .



يقال : ان الاراء كالسامر كلما طرقها المرء اكثر زادما اتساعا الابتسامة التى يطلها الانسان ترجع اليه مرة اخرى من جديدة ان الجاهل هو الذى يغضب اما العاقل يتمهل خاطرة :

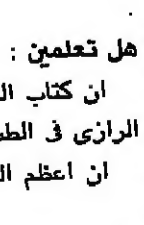
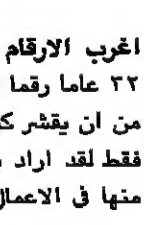
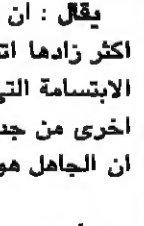
الحياة عبارة عن لحظات حزن ولحظات سعادة فلحظات الحزن تنسيك احياناً لحظات السعادة بينما لحظات السعادة لاتنسبك لحظة حزن لفراق صديق او سفر انسان عزيز .. ان الحياة ما هي الا لقاء وفراق ففراق عزيزي فما اعظم هذه الحياة .. انها مدرسة الانسانية العظيمة .

اغرب الارقام : سجل الايطالى بوى جوليانو ٢٢ عاماً رقماً قياسياً فى تقشير الثوم اذ تمكن من ان يقشر كيلو جراماً من الثوم فى ٦ دقائق فقط لقد اراد بذلك ان يثبت لزوجته انه امهر منها فى الاعمال المنزلية .. وقد نجح ..

الابتسامة : قال صديق لرفيقي : تصور ان زوجتي قد شفيت تماماً من مرضها العصبى فقال الرفيق : وهل استشرت طبيباً جديداً قال اجل وقد شفاهما دين ان يصف لها اى علاج لقد اكتفى بالقول لها انها اذا لم تشف مما تشكو منه فان زوجها سيتزوج عليها

هل تعلمين : ان كتاب الحاوى الذى ألفه وكتبه ابو بكر الرازى فى الطب يحتوى على ٢٠ مجلداً ان اعظم الفلاسفة القدماء هو سقراط

مقلوبة : احذرى سيدتى من المقارنة بين اطفالك كان تقول لطفلك (لماذا اخوك اشقر منك ؟ لماذا لاتصيح مجتهداً مثل صديقك فلان ؟ هذه العبارات وغيرها من الجمل كثيراً ما تلقى بها جازفاً وبدون تفكير فى وجه اطفالنا وذلك لاستثارة حماسهم والحقيقة ان هذه الجمل لها



انطلاقة مرحلة .. محتشمة للربيع والصيف



● لندن - مكتب المدينة : خطوط الموضة خلال فصل الربيع والصيف القادمين ذات سمة ناعمة وذوق رفيع وحشمة واتزان انها موزونة من اجل سهولة الحركة والبساطة اكثر منها التعقيد والمظهر المكلف واعليها يغلب عليه لون الازهار والاشجار والطبيعة .. فضفاض

واسع رخيص الثمن فى متناول يد كل الطبقات وكل الانواق بالرغم من انه لم يخل ايضاً من التقاليع والى اهمها الخلط بين الالوان والرسم بشكل هندسى جميل ..

● رزق الاستاذ سالم حسن باحبرى بمولودة اسمهاها . ساهم .. جعلها الله من بنات السعادة . واقر بها عين والديها ..

● تم عقد قران الشاب خالد ابراهيم حبیب المظفر ببيتك الرياض بجدة على كريمة الاستاذ محمد على صبري ميروك وبقرائه والديين .

● تم بحمد الله وتوفيقه عقد قران الزميل جمال الدين الحلبي على احدى كريمة الاسر الكريمة فى تونس تهنئنا لجمال .. وعقبيل الزفاف .

● رزق الاستاذ محمد صبرى خلف مدير شركة الانطلاق للافات الصحية بالمدينة المنورة بمولود اسمه . حلمي . جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه ميروك .

● ايها . حل شيفاً جيداً على اسرة الاستاذ عدل مصطفى مدير المبيعات بتوكيل جويوتا . رضوى . للسيارات بالمدينة المنورة ولد اقام حفلاً كبيراً بهذه المناسبة ميروك بللولود الجديد وجعله الله من مواليد السعادة .

● احتفل السيد منصور عبدالعزيز الرفاعي فى مطلع هذا الاسبوع بحضوره على شهادة الدكتور بروس قسم حضارة واعاد تربوى من رى القريه جسدته لم رى . ميروك .

● عل من الخرطوم للسيد خليل ابراهيم عبدالله بشركة اللقطة والفنون بالرياض رزق بمولودة اسمهاها . اسيل . جعلها الله من بنات السعادة واقر بها عين والديها .

● تم عقد قران الشاب عزات سعيد عزات احد مشغوبى الدفاع الجوى بجدة على ابنة الاستاذ محمد عبدالرزاق شبلق فى حفل بهيج حضره افراد الاسرتين .. الف ميروك .

● احتفل الاستاذ طاهر مهنورى مدير ادارة العلاقات العامة بجمعية تلك عبدالعزيز بجدة بذكرى ميلاد ابنته (ربا) والى اكملت ٣ سنوات من عمرها وقد اذهلت التهنئ على الاستاذ مهنورى بهذه المناسبة السعيدة .

● رزق الاستاذ محمد سراج عمر المشرف على ادارة المشتريات بالشركة السعودية للتلفزيونى بالطف بولود جديد اسمه (عمر) جعله الله من مواليد السعادة والف ميروك .

● الفنان التشكيل احمد عبدالرازق خوجلي بجمعية اللقطة والفنون بالرياض رزق بمولودة اسمهاها . اسيل . جعلها الله من بنات السعادة واقر بها عين والديها .

● السيد جميل حمزة عوض مدير مكتب الملحق التعليمى السعودى بقطر وصل فى جدة لحضور حفل عقد قران ابنته لى الذى اقيم يوم امس الخميس فى صالة الف ليلة وليلة .. تهنئنا .

● رزق الاستاذ سعد مطلق الخالدى مشغوب الرخصة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية بمولودة الثانية (ريم) جعلها الله من بنات السعادة واقر بها عين والديها .

● رزق السيد ظافر حسن الشهري الموظف بالبحرس لكلى بمولودة اطلق عليها اسم . نورة . جعلها الله من بنات السعادة .. وميروك .

● الشاب عدنان عبدالرحمن ياروارث من موفلى الخرطوم السعيدة اقيم حفل عقد قرانه على ابنة لى جميل حمزة يوم امس الخميس فى صالة الف ليلة وليلة .

● الفنان التشكيل احمد عبدالرازق خوجلي بجمعية اللقطة والفنون بالرياض رزق بمولودة اسمهاها . اسيل . جعلها الله من بنات السعادة واقر بها عين والديها .

● عل من الخرطوم للسيد خليل ابراهيم عبدالله بشركة اللقطة والفنون بالرياض رزق بمولودة اسمهاها . اسيل . جعلها الله من بنات السعادة واقر بها عين والديها .

● عل من الخرطوم للسيد خليل ابراهيم عبدالله بشركة اللقطة والفنون بالرياض رزق بمولودة اسمهاها . اسيل . جعلها الله من بنات السعادة واقر بها عين والديها .

٢٩ عاما على انشاء دار الرعاية الاجتماعية بالمدينة المنورة

خدمات متكاملة تقدمها الدار لرعاية النزيلات ومساعدتهن

■ يشجع توفير الخدمة الاجتماعية وارتفاع مستواها في أي مجتمع .. إلى مدى موصول إليه هذا المجتمع من تقدم ورقي .. والخدمة الاجتماعية في المملكة وصلت إلى مستوى رفيع جدا لا يستطيع ان يدركه ويفهم ابعاده الا من هو قريب من هذا المجال (الأسرة) حدث هذا اللقاء مع السيدة علي فهد الاحصائية الاجتماعية بدار الرعاية الاجتماعية بالمدينة المنورة .. والتي تحدثنا عن الدار وخدماتها خاصة والخدمة الاجتماعية عامة ..

● نرجو تقديم فكرة عامة عن الدار ؟

انشئت الدار سنة ١٣٧٦هـ وكانت تابعة للامم العام وفي عام ١٣٨٧م تم انشاء وزارة العمل والشؤون الاجتماعية فتمت انضمام الدار الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وسميت دار الرعاية الاجتماعية بدلا من دار العوزة .

● ماهي اهداف دار الرعاية الاجتماعية ؟

من اهداف الدار توفير الرعاية الاجتماعية والصحية والنفسية .. للمسنين من الجنسين والبالغين من الشيوخ والعاجزين عن خدمة انفسهم .. بالإضافة الى كل شخص بلغ من العمر خمسة عشر سنة او اكثر وعجز عن العمل وخدمة نفسه .. بسبب اصابته بمرض عقلة عن ذلك كشلل أو فقد الاعراف كشلل الصم والبكم والكوليرا ..

● ماهي اهداف دور الرعاية الاجتماعية ؟

من اهداف الدار توفير الرعاية الاجتماعية والصحية والنفسية .. للمسنين من الجنسين والبالغين من الشيوخ والعاجزين عن خدمة انفسهم .. بالإضافة الى كل شخص بلغ من العمر خمسة عشر سنة او اكثر وعجز عن العمل وخدمة نفسه .. بسبب اصابته بمرض عقلة عن ذلك كشلل أو فقد الاعراف كشلل الصم والبكم والكوليرا ..

● هل هناك صعوبات او مشكلات تواجهها الدار بالنسبة للنزيلات ؟

وما هي نوع العلاقة بين النزيلات واقاربهن خارج الدار ؟

بالنسبة للمشاكل فلا توجد لدينا أية مشكلات والحل لها اما عن العلاقة بين النزيلات واقاربهن عن طريق تبادل الزيارات معهن واصطحابهن لزيارة الاسر من وقت لآخر .. كما يسمح لهن بقضاء اجازات طويلة تتراوح ما بين اربعة ايام الى اسبوع حسب رغبة النزيلات ورغبة أسرتهن ..

● هل هناك أنشطة تعليمية او فنية او رياضية تقومون بها ؟

سبقت الإشارة الى البرامج التعليمية اما عن الفنون فتقوم المنظمات بتعليم النزيلات الاشغال اليدوية من خياطة وتطريز وكروشيه وكهف بقصد تشغيل اوقات فراغهن بعمل مفيد .. بالإضافة الى تعليمهن القراءة والكتابة بطرق بسيطة وسهلة وباستعمال الوسائل السمعية والبصرية كالصناديق والمكبرات والارقام والحروف ..

● نرجو تقديم فكرة عامة عن الدار ؟

انشئت الدار سنة ١٣٧٦هـ وكانت تابعة للامم العام وفي عام ١٣٨٧م تم انشاء وزارة العمل والشؤون الاجتماعية فتمت انضمام الدار الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وسميت دار الرعاية الاجتماعية بدلا من دار العوزة .

● ماهي اهداف دار الرعاية الاجتماعية ؟

من اهداف الدار توفير الرعاية الاجتماعية والصحية والنفسية .. للمسنين من الجنسين والبالغين من الشيوخ والعاجزين عن خدمة انفسهم .. بالإضافة الى كل شخص بلغ من العمر خمسة عشر سنة او اكثر وعجز عن العمل وخدمة نفسه .. بسبب اصابته بمرض عقلة عن ذلك كشلل أو فقد الاعراف كشلل الصم والبكم والكوليرا ..

● ماهي اهداف دور الرعاية الاجتماعية ؟

من اهداف الدار توفير الرعاية الاجتماعية والصحية والنفسية .. للمسنين من الجنسين والبالغين من الشيوخ والعاجزين عن خدمة انفسهم .. بالإضافة الى كل شخص بلغ من العمر خمسة عشر سنة او اكثر وعجز عن العمل وخدمة نفسه .. بسبب اصابته بمرض عقلة عن ذلك كشلل أو فقد الاعراف كشلل الصم والبكم والكوليرا ..

● هل هناك صعوبات او مشكلات تواجهها الدار بالنسبة للنزيلات ؟

وما هي نوع العلاقة بين النزيلات واقاربهن خارج الدار ؟

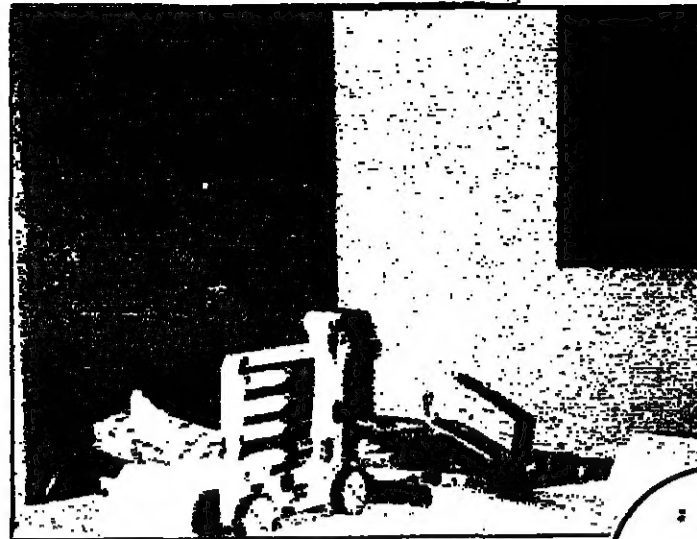
بالنسبة للمشاكل فلا توجد لدينا أية مشكلات والحل لها اما عن العلاقة بين النزيلات واقاربهن عن طريق تبادل الزيارات معهن واصطحابهن لزيارة الاسر من وقت لآخر .. كما يسمح لهن بقضاء اجازات طويلة تتراوح ما بين اربعة ايام الى اسبوع حسب رغبة النزيلات ورغبة أسرتهن ..

● هل هناك أنشطة تعليمية او فنية او رياضية تقومون بها ؟

سبقت الإشارة الى البرامج التعليمية اما عن الفنون فتقوم المنظمات بتعليم النزيلات الاشغال اليدوية من خياطة وتطريز وكروشيه وكهف بقصد تشغيل اوقات فراغهن بعمل مفيد .. بالإضافة الى تعليمهن القراءة والكتابة بطرق بسيطة وسهلة وباستعمال الوسائل السمعية والبصرية كالصناديق والمكبرات والارقام والحروف ..

● هل هناك أنشطة تعليمية او فنية او رياضية تقومون بها ؟

سبقت الإشارة الى البرامج التعليمية اما عن الفنون فتقوم المنظمات بتعليم النزيلات الاشغال اليدوية من خياطة وتطريز وكروشيه وكهف بقصد تشغيل اوقات فراغهن بعمل مفيد .. بالإضافة الى تعليمهن القراءة والكتابة بطرق بسيطة وسهلة وباستعمال الوسائل السمعية والبصرية كالصناديق والمكبرات والارقام والحروف ..



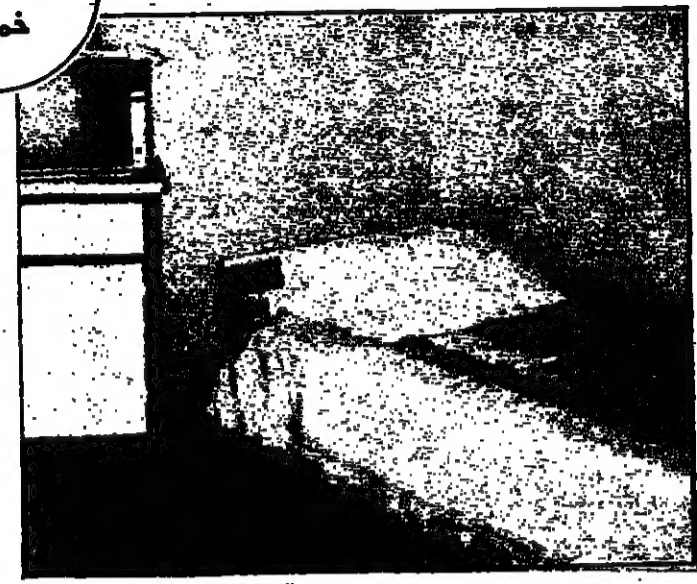
بعض الوسائل التعليمية في الدار



فناء دار الرعاية الاجتماعية (قسم النساء)



جانب من الاشغال اليدوية للنزيلات



احدى الغرف الخاصة بالنزيلات

ظاهرة صعوبة النطق لدى بعض التلاميذ

● اسماعيل القولي

عندما يجلسون انفسهم من خلال تقاطعهم مع جملات الصف الدراسي .. ويترجمون من ان اسباب (التأتأة) ليست مفهومة لها تماما الا ان عوامل النمو النفسي والاجتماعي يمكن لها الاثر الاكبر في ظاهرة التأتأة .. لا يوجد اي دليل مقنع على ان العوامل الوراثية لها تأثير في هذا الموضوع ..

هذا بالإضافة الى اسباب التربية الخاطئة .. والتي قد تؤدي الى خوف وقلق التلميذ مما يترتب عليه وجود ظاهرة (التأتأة) لديه .. وخاصة التدخل الشديد للوالد في الحاجات العادية للطفل مثل المعاملة بالكلام الجارح وهو ما قد يؤدي الى ظهور حالة نفسية سيئة .. تؤثر على شكل صعوبة النطق .. بالإضافة الى ان الطفل قد يستخدم النطق للتعبير عن العدوان .. فانه يصبح من المفهوم ان هذه الحالة النفسية قد تظهر عنده عندما يخضع للتعذيب او التوبيخ من الوالدين او غيرهما .. هذا ولا تتجاهل مشكلات الرضاة حيث قد يكون لها جانب من

تلف اي عضو من اعضاء جهاز النطق لدى التلميذ .. وما بالنسبة لظاهرة (التأتأة) وهي عبارة عن تكرار مقاطع الكلام .. فهي ترتبط بالنطق الصحيح بجزء من اللفظ وحركات بدنية مرتبطة وتختلف كمية التمثل في النطق عن (التأتأة) اختلافا واسما من التردد الخفيف الى التمثل الكامل من النطق لبعض دقائق من الوقت كما تختلف ايضا درجة (التأتأة) باختلاف طبيعة الموقف الذي يتكلم فيه التلميذ وعادة ما تصل الى اقصاها في المواقف التي تتميز بالظروف الاجتماعية السيئة لتربية التلميذ ..

فالظلم الذي يعانيه من (التأتأة) قد يحدث جيدا عندما يكون مقفرا مع اصدقائه ولكنه يهدأ عندما يتحدث الى اشخاص اكبر منه سنا او اهل منه مكانة .. وعلى العكس من ذلك قد تحدث (التأتأة) عندما يتفعل التلميذ الذي يعاني منها نتيجة اثراته او التمسس او يفقد شعوره بذاته ويتكلم بسهولة ..

ونحن ان نشير هنا الى أهمية التشخيص الاجتماعي للمدرسة المتشعبة وبدرها الطيف في هذا الجانب .. حيث ان التلاميذ الذين لديهم موهبة التمثل والشاركة في الانشاد الجماعية المدرسية لا تظهر عليهم ظاهرة (التأتأة)

وجهة نظر

● مها صالح الدين

النقد البناء (٢)

في مجالات النقد توجد امور حساسة يجب ان ينتبه اليها الناقد ويتعامل معها بحكمة وحذر منها انتقاد الآراء والامهات في تربيتهم لانسانهم وبناتهم .. من المؤكد ان الآباء والامهات يريدون مصلحة اولادهم وانهم يعملون كل ما في وسعهم حتى يصل هؤلاء الاولاد الى السن التي يستطيعون معها الاعتماد على انفسهم وعلى احسن صورة ممكنة .. وعليه فعندما يأتي احد من الخارج وينتقد تربيتهم في تربية اولادهم او انتقاد الاولاد انفسهم كان يقول لهم .. لماذا تسمحون لاولادكم بالسهر الى هذه الساعة المتأخرة ؟ او يقول : انتمكم هذه يجب ان تقلل من وزنكم فهي تبدو سمينة بطيئة الحركة مثل هذه الانتقادات وعلى هذه الصورة تضع الوالد في الوالد في موقف المدافع عن نفسه الشيء الذي يفقد الانتقاد قيمته .. قطعاً قد تكون للمنتقد آراء مختلفة في التعامل مع اولاده او في طريقة تربيتهم ولكن هذا لا يعني مطلقاً انه يجب اولاده اكثر وان طريقته بالتالي هي الافضل وعموماً فانه يبقى في مثل هذه الحالة انه اذا كان لدينا نقد بناء للآباء والامهات ان نقدمه بصورة عامة ليقة معقولة ومنطقية نتحدث مثلا عن مضار سهر الاولاد الى ساعة متأخرة او مضار الوزن الزائد .. الخ .. وبذلك نصل الى منزلي اليه دون ان توجه اتهامات مباشرة للآباء والامهات بل نذكر ان يتعامل مع الناقد بحذر وحكمة هو مجال الاموال وكيفية صرفها .. بعض الأشخاص يختارون ان يوفروا في بند ويصرفوا اموالهم في بند آخر كان يختار البعض ان يوفر في فقرة الترفيه فلا يستعمل الترفيه الا عند الضرورة القصوى او ان يوفر في بند الأكل والشرب او ان يوفر في بند ما يصرف على الاجازات من اجل ان يصرفوا على بنود أخرى كالظهور او الملابس وقد يحدث العكس فتجد ان بعض الأشخاص لا يصرفون على ملابسهم ومظهرهم كثيرا ويفضلون ان يصرفوا النسبة الكبيرة من دخلهم على بند الأكل والشرب او قضاء اجازة ممتعة فعل الناقد ان يفهم ان ما قد يعني بالنسبة اليه اسرافا او صرفا بلا مبرر قد ينظر اليه غيره على عكس ذلك تماما وبالتالي فان مجال التصرف ببنوده شيء نسبي فيلزم ان يكون الانتقاد في مثل هذه الحالة نقدا عن الاسراف بشكل عام وبدون تعيين اشخاص او اسماء فننتقد الاسراف في بند الأكل والشرب ونبين مضاره على الموارد وعلى الجسد وعموما فننتقد الاسراف في الملابس والمظهر ونتأمله على المدى القريب والبعيد وننتقد الاسراف في كل البنود الأخرى ونبين بصورة واضحة ان الوسط هو الصيغة السليمة المقبولة عند الصرف في أي مجال كان .. واتي لقاء

اليوبيل الفضي

اصدرت المدرسة الرابعة والعشرون الابتدائية مجلة تحمل عنوان : اليوبيل الفضي للرئاسة العامة لتعليم البنات اشرفت على تحريرها مديرة المدرسة لطيفة احمد نواوي .. وتابعت اعدادها وتصميمها وطبعها المعلمة نورة ادم حسين .. كما ساهمت في تأليفها كل من المعلمات : حياة محمد حديدي .. عائدة مصطفى .. الشاشيبي .. وسعاد زامل الغيثي ..

المجلة صدرت في مناسبة مرور ربع قرن على تأسيس الرئاسة العامة لتعليم البنات .. وحفلت بعدد متنوع من الموضوعات والمقالات والمواد باقتلام معلمات ومبصريات وطالبات المدرسة ..

المخاطر التي تواجه كل طفل في سنواته الاولى

● لندن - مكتب المدينة من مروان نادر

يعتبر في بريطانيا كل عام حوالي ١٥٠٠ طفل في المتوسط من جراء التسمم وحده ويموت في بريطانيا كل عام ٣٠٠ طفل بسبب الحروق المختلفة الناتجة عن الاموال هذا عنوان النشرة التثويرية التي تنشرها في مطلع كل عام جديد المجالس البلدية المحلية في المقاطعات البريطانية والتي تشرف على شؤون الأسرة والام والاطفال بصورة خاصة .. وقد اعد التقرير هذا العام مجموعة من الاطباء والعلماء وخبراء علم الاجتماع واخصائيو الاطفال في بريطانيا وايرلندا .. جاء التقرير ان الطفل يبدأ في السير والمشي وحوله علم كبير واسع يهدده من امه ولايتي .. هذا العالم مليء بالاختناقات المثيرة والمخاطر وتدل الاحصائيات التي اجراها المعهد الملكي لحوادث الاطفال الصغار الى ان نصف عند الحوادث في المنازل تحدث للاطفال وهدم ومعتهم في سن اقل من الخامسة ..

وبعض الامهات في بريطانيا يتقادين الاخطاء بوضع الاطفال داخل اقفاص او عربات خاصة وهم مكان امن لبقاء الطفل بعيدا عن المدافاة او القرب من طبة الكبريت والمبيخ بصورة خاصة .. ولكن ماذا يحدث عند ترك الطفل مدة طويلة داخل ذلك القفاص الضيق او عربات الصغرة مهما كان اتساع القفاص او العربة .. هناك رغبات طبيعية عند الطفل الذي بدأ التحرك والسير وهو يريد اشباع هذه الرغبات بأي وسيلة ..

وبمجرد ان يبدأ الطفل في السير والتحرك على الام ان تسخر الاحتياطات الكاملة لذلك وان تكون منتبهة له وتبذل عنه كل ما هو خطر

او مسيب للخطر مثل قطع الصيني والخزف .. والزجاج وادوات الطبخ مثل السكاكين والشوك .. او اغشية الطاولة والتي تكون ملامسة وعليها اشياء او قطع مما يؤدي الى اذى الطفل بدون قصد .. كذلك فان الطفل الصغير سيضع كل ما تشاهده يده في فمه مثل شمع القود الصغيرة او اي شيء آخر كذلك يجب ابعاد اموات الخياطة او الحكاية مثل المقص والدبابيس وغيرها عن تناول ايدي الاطفال الصغار ..

كذلك تبي التقرير على الامهات من خطر المواد الكيماوية التي تستعملها كل ربة بيت في التنظيف مثل صابون البودرة والمطهرات والمبيخات بانواعها وجميع المساحيق والزيوت وحتى شامبو الحمام قد يحاول الطفل شربه وباتباعه ..

وقد وضعت رسوم توضيحية للامهات لتحذير الاطفال من الاخطار من ادوات التفتة الغازية منها او الكهربائية حيث مطلوب من كل ام ان تضع حول هذه الادوات سياجا خاصا لحماية الاطفال الصغار منها

اما في المطبخ فيجب منع الاطفال بكل الوسائل من تناول ادوية الطهي الساخنة بانفسهم لما في ذلك من خطر على انفسهم وتعرضهم للحروق من الاتاء ومن الطعام الساخن نفسه كذلك يجب تثبيت سياج خاص حول المنطقة العليا من الموقد لمنع ايدي الاطفال الصغار اليه

كذلك يحذر التقرير من موضوع الكبريت او حواطة استعمال امم مروا من الاطفال لان الاطفال يقدون الكبار سريعا ويجب منعهم من محاولة استعمال او ادارة مفتاح الغاز في المطبخ او في أي مكان اخر من البيت



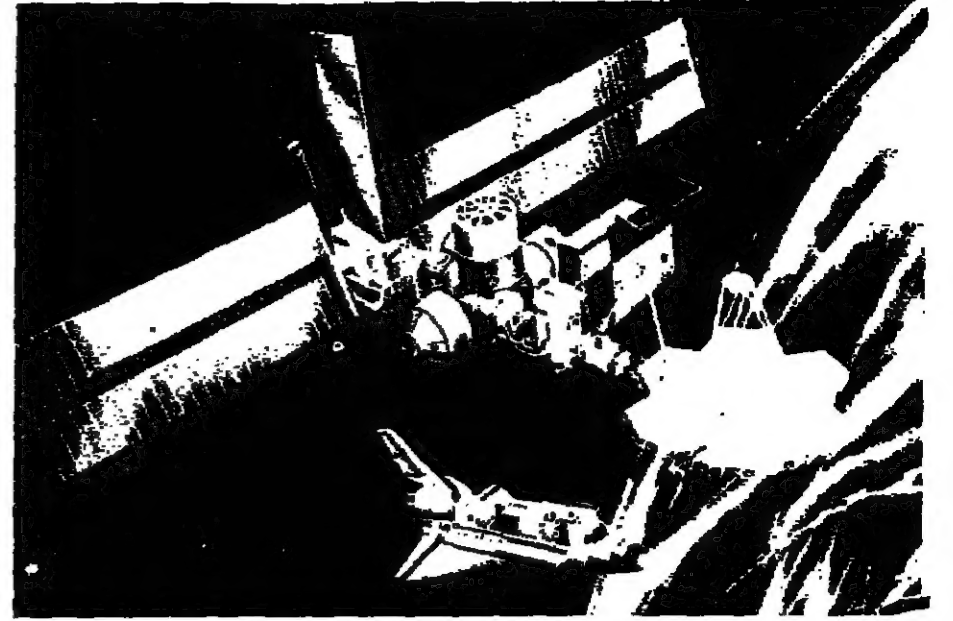
العدد :

التاريخ :

الاسم :

العنوان :

من خزانة التاريخ



٢٠ عاما على اول جولة انسانية في الفضاء

في ١٩ مارس ١٩٦٥ خرج رائد الفضاء السوفيتي اليكس ليونوف من مركبته الفضائية (فوسكود - ٢) وكانت تلك اول مرة يخرج فيها الانسان الى الفضاء الكوني . وفي اليوم التالي صدرت احدى صحف باريس الصباحية وعلى صدرها عنوان يقرا : انسان يسير على النجوم على ارتفاع ٣٠٠ ألف متر .

لم يقطع ليونوف في محاولته تلك سوى خطوات قليلة حذرة . فقد سار خمس دقائق ابتعد فيها مترين او ثلاثة امتار عن سفينة واكتشف انشاما صعوبة المحاولة اذ تعذر عليه الايصار بسبب وهج الشمس الذي لم يقد معه غطاء كان يحميه ليونوف على وجهه .

وقد استغرقت العملية منذ بدايتها وحتى نهايتها عشرين دقيقة بينما عشر دقائق خارج المركبة فوسكود .

وكالة الصحافة الفرنسية اشارت هنا الى ان قسم الاستماع الروسي التابع لها التقط ، بواسطة هوائياتها المنصوبة في تل بضاحية فاليريان الباريسية واحدة من ثلاث موجات طوال استخدمها ليونوف في الاتصال بقاعدته الارضية وابلقها قوله بالروسية : فويت يا بروبويو ، اي (ما انذا احوال) .

منذ ذلك الحين بلغ عدد المحاولات التي خرج فيها رواد الفضاء ، سوفيت و امريكيون ، اربعين محاولة على الاقل ، نصيب الامريكيين منها احدى وعشرين محاولة كانت اولها لـ ايد وايت ، الذي استغرق عشرين دقيقة في ٢٣ يونيو ١٩٦٥ . ويصل المجموع الزمني لهذه المحاولات الى اقل

١٤٤٤ مشوعا

في الخطة الرابعة

اوضح معالي وزير التخطيط هشام ناظر ان خطة التنمية الرابعة تشمل على ١٤٤٤ مشوعا جديدا قيمتها ٨٠ الف مليون ريال كما تضمن ١٧٠٠ مشوعا اوجزه من مشوع ما يستكمل تنفيذه بين الخطة الثالثة والخطة الرابعة وأشار معاليه الى ان قيمة هذه المشاريع تبلغ حوال ٢٠٩ الف مليون ريال .

٥٦٢٢ مليون دولار

استثمارات خارجية

ذكرت ارقام رسمية في دولة الاسارات العربية المتحدة ان حجم الاموال التي جرى استثمارها خارج البلاد قفز من ٢٨ مليون دولار في عام ١٩٨٣ الى ٦٢٢ مليون دولار في ١٩٨٤ .

١٢ مليون طفل امريكي يعانون من الفاقة

كشفت دراسة امريكية جديدة ان عدد الاسر امريكية التي تتولى مسؤوليتها النساء زادت بكثر من ضعف خلال الفترة بين ١٩٦٠ - ١٩٨٢ واوضحت الدراسة ان ٤٢ بالمئة من اسر السود تشرف عليها نساء مقابل ٢٣ بالمئة في الاسر المنحدرة من امريكا اللاتينية و ١٢ بالمئة بين البيض . وأشارت الى ان ٢٠٥٠ بالمئة من بين ١٢ مليون طفل في هذه الاسر يعيشون في حالة من الفاقة . كما ذكرت ان عدد الاطفال المولودين لامهات غير متزوجات بلغ ٢٨ مليون طفل في عام ١٩٨٢ بينما كان ٥٠٠ الف في عام ١٩٧٠ . واضافت الدراسة ان عدد الاطفال الذين يعيشون مع امهات مطلقات وصل الى اربعة ملايين في ١٩٨٢ بعد ان كان ٢٠٣ مليون في ١٩٧٠ .

افكار الفد

حديث الزقارم

جهزت المدينة بكافة الاحتياجات المصرية .. ومن المنتظر ان يزيد عدد سكان المدينة الواقعة في الجزء الشمالي الشرقي من المملكة عن ٦٠ الف نسمة .

١١٧ مليون دولار

الاستثمارات البترولية

بلغ مجموع المساهمات التي قدمتها الشركة العربية للاستثمارات البترولية في الكويت ، في رؤوس اموال المشاريع العربية البترولية لعام ١٩٨٤ مائة وسبعة عشر مليون دولار في حين بلغت مساهمتها لعام ١٩٨٣ ستة وتسعين مليون دولار اي بزيادة قدرها ٢٢ بالمئة .

١٨ مليون ريال لمحينة البلك خالد العسكرية

بلغت التكلفة الاجمالية لبنية الملك خالد العسكرية بحفر الباطن ١٨ مليون ريال وقد



المملكة والعالم



● استقبل جلالة الملك المفدى لهذ بن عبدالعزيز الرئيس داؤود جاورا رئيس جامبيا ورئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة وتناول الاجتماع تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود التي تبذلها لجنة المساعي الحميدة لانهاء القتال الذي مفت عليه اربعة اعوام ونصف العام .

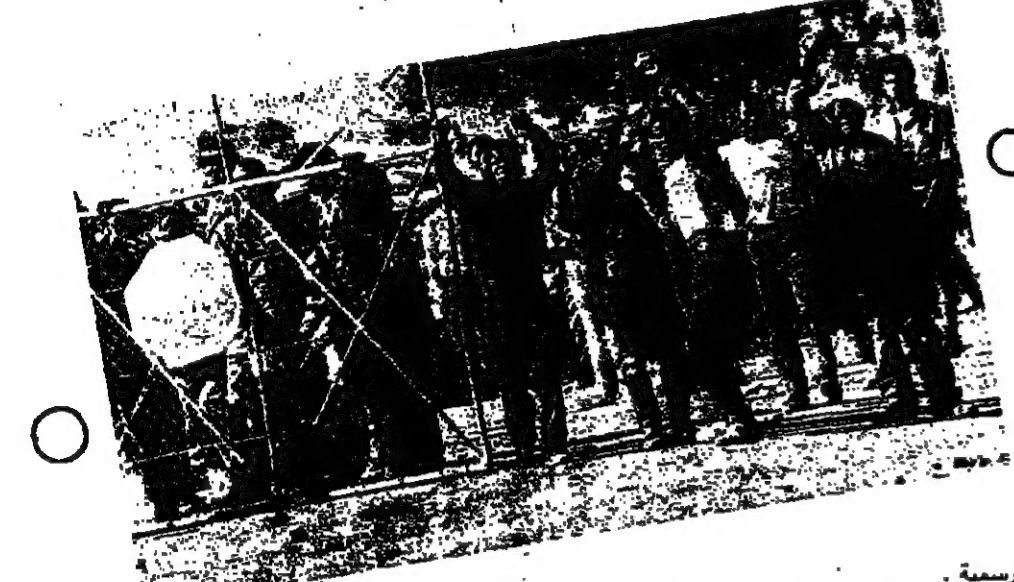
● قدم الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين الى الرياض للمشاركة في سياق الهجن المستوى وقد كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز .

● استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الداخلية السيد عبدالله فاضل عباس وزير الاوقاف والشؤون الدينية في العراق وجرى خلال المقابلة حديث حول الدفاع والطيران والمفتش العام حول كينس وزير التخطيط الفرنسي واستعرض معه العلاقات الثنائية وسبل دعمها .

● استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السيد عبدالله فاضل عباس وزير الاوقاف والشؤون الدينية في العراق وجرى خلال المقابلة حديث حول الدفاع والطيران والمفتش العام حول كينس وزير التخطيط الفرنسي واستعرض معه العلاقات الثنائية وسبل دعمها .

حمد بن خليفة آل ثاني

مذبحة جديدة في ذكرى شابيفل



ما جعل للمراقبين يراجعون حسابات عديدة تتعلق بمستقبل العلاقة بين السكان الاقارب ونظام الحكم المؤسس على هيئة الاقلية البيضاء وعلى الفصل بين الاعراق والطوائف في هذه الدولة التي تحتل اقصى جنوب القارة الافريقية .

وفي اقل من سبعة شهور ، هي الفترة التي شهدت بدايتها العمل بدستور البلاد الحالي الذي يستبعد السود من خارطة العمل السياسي ، استشهد اكثر من مئتي افريقي برصاص الشرطة .

وقد حدثت في هذه الفترة انتكاسات شعبية عديدة يصعب حصرها كان اكبرها واكثرها دموية تلك التي قامت قبل ثمانية ايام في محل لاجيا حيث قتل طيفا لراقام بريوتيا الرسمية ١٩ شخصا في نفس يوم الذكرى الخامسة والعشرين لمذبحة شابيفل التي اطلقت خلالها الشرطة النار على مسيرة سلمية للسود وارتدت ٦٦ منهم .

الارقام غير الحكومية حول المذبحة الجديدة تشير الى ان المذبحة اكبر من تلك بكثير . فقد أكد ستون سيزامي المتحدث باسم الجبهة الديمقراطية الموحدة في منطقة بورت الزايبث ان قائمة الضحايا تضم ٣٥ شخصا في الاقل ، وعزا سيزامي عدم التوفر على رقم مؤكد الى قيام الشرطة بمنع الدخول الى المستشفيات والمشاريع في منطقة الاحداث بعد ان اطلقت النار على المتظاهرين .

وهذه التطورات اشارت تساؤلات عديدة على المستوى الداخلي فيما اثار موقف بريوتيا منها غضبا واستنكارا على المستوى .. ففي الداخل اوضحت المعارضة البيضاء ان الهدوء المؤقت لا يعني نهاية المشاكل . وقال زعيم الحزب الليبرالي التقدمي فريدريك فان زيل سلابرت د ان الحوادث الاخيرة تدل على التوافق على تصميم السود الذين لم يعودوا يرغبون في احتمال نظام العزل العنصري .

هذه التطورات اشارت تساؤلات عديدة على المستوى الداخلي فيما اثار موقف بريوتيا منها غضبا واستنكارا على المستوى .. ففي الداخل اوضحت المعارضة البيضاء ان الهدوء المؤقت لا يعني نهاية المشاكل . وقال زعيم الحزب الليبرالي التقدمي فريدريك فان زيل سلابرت د ان الحوادث الاخيرة تدل على التوافق على تصميم السود الذين لم يعودوا يرغبون في احتمال نظام العزل العنصري .

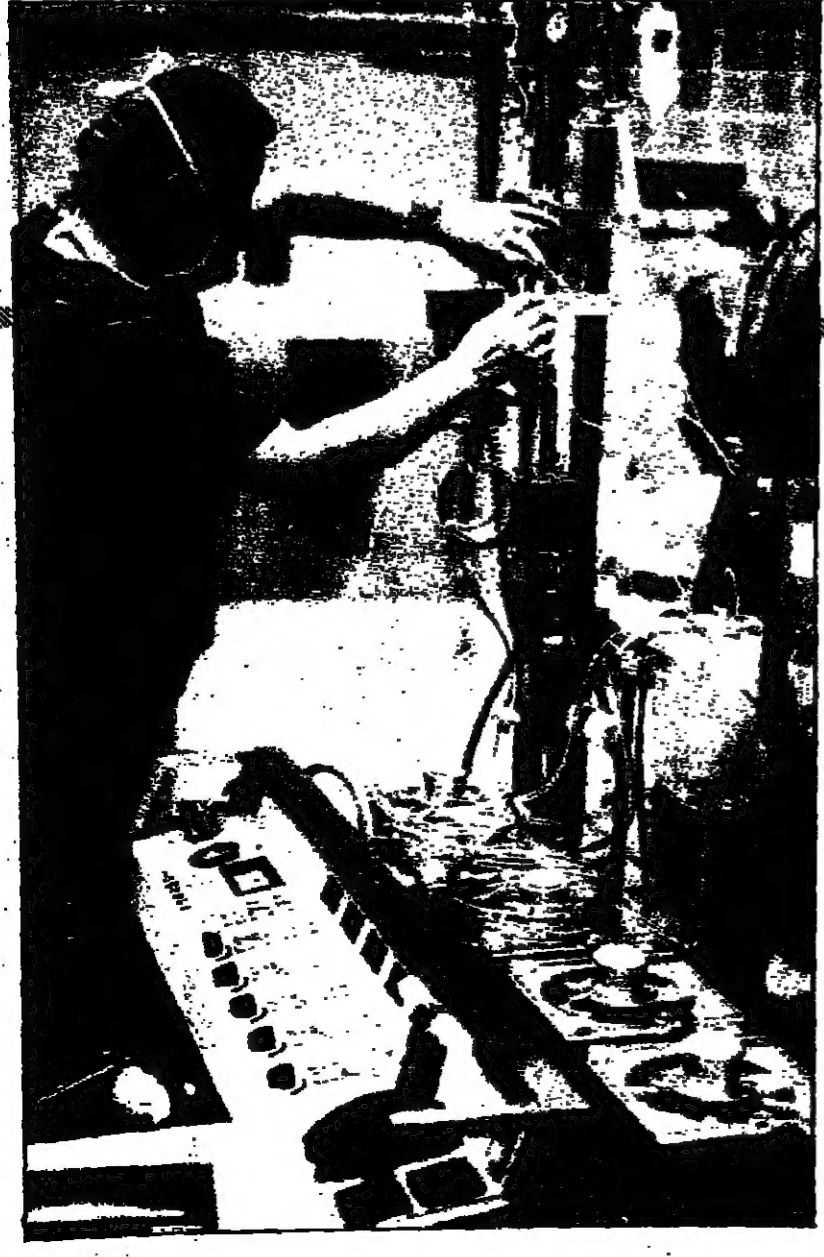
● ذكرت مجلة « الوطن العربي » ان الدكتور محمد عبدالله رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشعب المصري واحد الاعضاء البارزين في الحزب الوطني مرشح لتولي منصب وزير الدولة للشؤون الخارجية بدلا من الدكتور بطرس غالي الذي ينتظر ان يشغل منصبا دوليا حساسا .

● نفت الكويت تقريراً نشرته مجلة « جيتز » اللبنانية التي تنص بشؤون الدفاع ذكرت فيه ان الكويت ابرمت اتفاقا مع الولايات المتحدة لشراء قطع غيار اسرائيلية الصنع لدباباتها من طراز ام - ٦٠ وقال وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح لصحيفة « القدس » (عندما نقرر شراء سلاح او قطع غيار من اي نوع ومن اية دولة فاننا نحرص دائما على عدم شراء معدات يعتبر شراءها انتهاكا لقوانين مقاطعة اسرائيل التي تلزم بها ابق الالتزام) .

● قبل يومين من بداية التمرد الذي قاده سمير ججع على قيادة حزب الكتائب وعلى الرئيس امين الجميل قال شيمون بيريز ان رجال المقاومة في جنوب لبنان « لن يجذوا بعد قليل وقتا للتفكير بنا ومقاتلتنا لانهم سيكفون مشغولين بحوادث داخلية !!! »

● توقعت صحيفة « الجارديان » البريطانية ان تأخذ المرحلة التالية من الحرب العراقية الايرانية طابع القيام بسلسلة من الانتكاسات الصورية المتقطعة مشيرة الى ان كل طرف سيحاول الاستيلاء على جيب ارضية يحتلها الطرف الآخر .

● قالت نشرة « جيتز » ان اسرائيل اصدرت امرا بايقاف شحنات الاسلحة الى ايران لشحناتها من اماكن نظفها الى لبنان واصافت النشرة ان رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز عدل سياسة اسرائيل في هذا الشأن لانه يعتقد ان الامر قد ينتهي بالاسلحة الى ايدي المليشيات في جنوب لبنان الامر الذي من شأنه زيادة الخطر على المستوطنات الاسرائيلية .

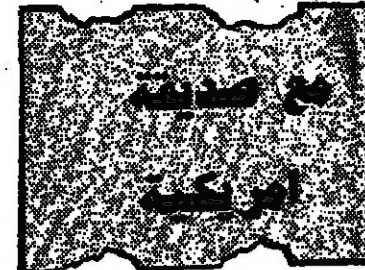


بكتيريا لمحاربة السموم البكتيرية

ويقول الدكتور نلسون تينج من جامعة ستانفورد ، ان العلماء يسعون الى توجيه الجزيئات البروتينية عبر الاوعية الدموية بهدف دعم السموم البكتيرية التي تسبب امراضا خطيرة للمرضى الذي يعانون من ضعف في نظام المناعة . ويشير الباحثون الى ان السموم التي يستهدفها العلاج الجديد توجد في نوع معين من البكتيريا تلك التي تعيش في الجهاز الهضمي للانسان .. وهي عبارة عن بكتيريا لا تسبب اذى للاشخاص الاصحاء لان نظام المناعة في الجسم يستطيع التحكم فيها . الا ان العمليات الجراحية او الامراض التي تضعف جهاز المناعة في بعض الاحيان تقف الطريق كما يقول العلماء امام البكتيريا لاحتكام دفاعات الجسم المريض . وتؤدي السموم الناتجة عن البكتيريا الغازية الى شعور بالحمى وتندف في الاوعية الدموية كما تؤدي الى انخفاض ضغط الدم والى تسرب السوائل المصاحبة . الى الرئة الامر الذي يمكن ان يؤدي في نهاية الامر الى صدمة وربما قاتلة ايضا .

كشفت باحثون في جامعتي ستانفورد وكاليفورنيا الامريكيتين انهم تمكنوا من ايجاد نوع خاص من البكتيريا لها القدرة على القضاء على السموم البكتيرية في الجسم . وقالوا ان تجربة المادة الجديدة على الانسان ستتم خلال العام الحالي . ويقول الباحثون ان المادة الجديدة يمكن ان تستخدم في علاج انواع اخرى من الامراض . وللوصول الى استنباط المادة الجديدة لجأ العلماء الى احدث الوسائل التقنية في مجال علم الاحياء ليتمكنوا في نهاية المطاف من انتاج المادة الجزيئية الجديدة . المكونة من البروتينات ، والتي يتم توجيهها لتدمير مواد بعينها داخل الجسم . وقد اظهرت الدراسات العملية ان البروتينات المعنية تستطيع تدمير السموم القوية التي تنتجها البكتيريا في الجسم . وقد اعرب الباحثون القائمون على امر المادة الجديدة عن اعتقادهم بان مادتهم للمدرة للسموم البكتيرية هي الاولى من نوعها التي تبشر بقدرات علاجية .

حوار



صديقتي العزيزة:
اطلعتني العزيزة رندة على ما نشر مؤخرًا في الصحف السعودية قول بنثني استطلعت ان الم كل ما جاء فيها ولكنني عرفت ان هناك عملاً كبيراً خالداً سوف يقوم به احرس الوطني من اجل تسييد ثرات بلديكم كرافع ملموس يستطيع ان يرفع رايه فوق رايهم فيعرفني عني وهذا بعد ذاته مجهود ضخم وكبير الا انه ضروري ويأتي في وقته . صديقتي ان رجالكم يفكرون بمق فراسلة التي يحاول هؤلاء

لا تقطف

الوردية الحمراء

● في عطلة نهاية الاسبوع الماضي كنت قد خرجت بصحبة العائلة - كالعادة - قاصداً إحدى الحدائق النخيلة التي تزدان بها عروس البحر الاحمر كتناج طبيعي للجهود التي يبذلها المسؤولون في مدينة جدة لتوسعة الرقعة الخضراء وتهيئة سبل الراحة لسكان العروس وزوارها .

وهذه الحديقة بالذات نقصدنا في نهاية كل اسبوع نظماً للرعاية والهدوء بعيداً عن ضوضاء المدينة وزحام السيارات .. ولعل اختيارنا لهذه الحديقة بالذات يعود الى انها من الحدائق القلائ التي يبدو ان وايات مياه المجاري ، الخاصة ، لا تعرف الطريق اليها .. وبالتالي فهي تصلح للراحة والاستجمام وتنفس هواء نقي خال من أي ملوثات اخرى .

صغيرتي ، ليمياء ، لا تكف عن السؤال والاستفسار عن كل شيء يقع بصورها عليه .. ولما كنت أعرف جيبها ولعبها بالورد الاحمر فقد اخترت لها وردة حمراء جميلة استقبلتها بكل الفرح والسرور .. ولكنها عادت بعد فترة تسألني ايضاً : لماذا لم تعد الوردية الحمراء جميلة كما كانت في اول عهدها ؟ سؤال

الصغيرة حيرني بل واخجلني فما عساني اقول لها .. حاولت ان اشرح لها - على قدر عقلها - لا اوضح لها كيف ان الوردية تآخذ في الذبول بعد فترة من قطفها الى ان تجف تماماً فتذهب مع الرياح .. ولكن الصغيرة فاجتنتي بأن قالت لي : اذن ما ذنب الوردية الحمراء حتى تطفأها لنبدأ لها مشوار النهاية ... ألا ترى يا ابني ان الوردية تترك الورد على الاغصان حتى تستمتع برونيتها على مدى الايام ..؟

عندما فقط ادركت كم نحتاج ونحن كبار الى ان نسجم مثل هذه الحاضرة من صفائنا في كل يوم .. فالكثير منا يقطف الزهرة ليهدئها الى انسان عزيز لديه ما تليق ان تذل وتبدأ مشوار النهاية بين الزهور والورد على اغصانها لتنتعنا وبغيرنا بجملها وروعها على مدى الايام ● انها بطاقة دعوة لنا جميعاً لان نترك الزهور والورد على اغصانها تشر النظارين وتبعث في نفوسهم الامل اخضر للقد المشرق باذنه تعالى

لحظات الوداع

● في لحظات الوداع تسقط كل الاقنعة وتفضح الدموع

القهوة جي



حميد علي الفقيه



التي تحملها بمهارة فائقة . وتسر الايام وتتحوّل تعريشة (ابوشنب) الى قهوة

« الفقيه » .. اعتاد (ابوشنب) ان يجلس على فرشته وامامه طاحونة مقلاة البن الاخضر والطاحونة الحجرية والوهن الصخري وبمجرد ان يكتمل النصاب القانوني من رجال القربة ابدأنا ببدء سهرة السمر يبدأ (ابوشنب) في اشغال النيران لتحميم البن واضافة الهيل اليه بعد طحنه . وتبدأ دولة (ابوشنب) تدور مع اصوات فقاخيل القهوة بين اصابعه

الله يرحم زمان وايام زمان ، وقت ان كان فيه (السراج) الغازي يرمي باشعته الباهتة الصفراء على مساحة الخلاه الواسع الذي ترتد بيوت قريتنا على طرفه ، فتبدو ظلال الشجيرات البعيدة تماماً كالاشباح التي تتراقص عندما تتمايل غصون الشجيرات مع نسيمات اول الليل .

تحت بؤرة النور الاصفر الباهت الذي يتناثر حولنا من السراج الغازي او اللمية ذات



استراحة القلم !!

اسابيع .. واسابيع



محمد عبده صباغ

انتهى اسبوع المرور وبدأ الاسبوع الصحي .. وينتهي بعد ذلك ويبدأ اسبوع آخر .. وهكذا تنتهي اسابيع وتبدأ اسابيع .. ولو سألنا الناس ماذا استفادوا من هذه الاسبوع ، وهل تقيدوا بعد انتهائهم بالارشادات والنصائح والتوعية والابتعاد عن التدخين ، او السرعة ، او الامتثال ؟ هل أصبحت ملابسهم واجسامهم نظيفة ؟ وهل حافظوا على زراعة الشجرة ، او حدث العكس فالتفتت الاشجار من الحدائق لتزرع في منازل هؤلاء . ماذا يقول لك بعضهم عندما تسأله كم اسبوع في المملكة من امثال هذه الاسبوع ؟ هل سيول لك عشرة او عشرون ؟ اسبوع العناية

ان هناك فرقاً بين اسبوع المرور .. واسبوع الصحة الذي سيبدأ هذا الشهر .. اسبوع المرور للتوعية .. لكن هناك فرقاً بينهما .. ربما قال احدهم ليس هناك فرق لان اسبوع المرور للمحافظة على سلامة الانسان .. والصحة للمحافظة على صحة الانسان .

فالهدف واحد وهو تحقيق السلامة والمحافظة على زهرة الشباب من ابناء الوطن من الجوارح التي تقتك بالمانات منهم سنوياً نتيجة الطيش والابحالا في القيادة . وامس كان العقيد شحات مفتي والمقدم ابراهيم الشافعي والمقدم عبدالله القادر باقوس والرائد عبدالله رقبان والرائد عبدالله القرني وغيرهم شلة من النشاطات لاتجتاح اسبوع المرور والذي نأمل ان يستمر طوال العام هكذا لا مخالفات ولا جزاءات .

وكما نرجو اسبوع المرور في جدة ومختلف مناطق المملكة نأمل لاسبوع الصحي ان ينجح ايضاً .. ويبتعد الناس عن تناول الحبوب والمشروبات الخسرة بالصحة العامة وان يعرضوا انفسهم على الاطباء المتخصصين بدلاً من الاستمرار في الحاق الضرر الفتاك بانفسهم دون ان يشعروا به لاستمرارهم في اخذ الوصفات بدون استشارة الطبيب وبغير ذلك من التصرفات الخاصة .. والله الهادي الى سواء السبيل .

الاخلاق بالامن الحثائي

الثيران في اسبانيا ..

القدس . لقد جاءت سليمة .. طمانتي الدكتور رفيق محمد القاضي اخصائي اذن - انف حنجرة - بان الاقرار الذي امضاه من المؤسسة رئيسنا مسالة روتينية . وقام الدكتور القاضي بإدخال آلة تشبه الانبوبة في اذني والمرضة تحصل وعاء . وضرب الانبوبة . فقعدة بشكاري . سالت على اثرها الاودية من ادنى امطارا سوداء وحجارة صغيرة . تفقت بعدها الصعداء .. وهو يكتب لي روضة بالادوية المضادة لصوت المطرب عوض

عوض الله عوض . سالت الدكتور : هل استطيع ان اقدم المطرب عوض عوض الله عوض الى المحاكمة ومعهم هذه الوثائق السوداء . لادته بتهمة الاخلال بالامن الفني - الغنائي ؟

نظر الي الدكتور مبتسماً وكاته يقول لي بعيني : - بلاش اذية خي اطباء الان ياكلو عيش .

مثلاً - اشعر بتليد الغيوم داخل نفسي ، وتبدأ عتدي بواور . حالة الاكتئاب .. وعندما يفتح المطرب عوض عوض الله عوض صوته . ينطلق من فمه ازيز يشبه ازيز طائرة . الداكوتا . القديمة جدا . وهي في حالة اقلاق . وطائرة . الداكوتا . القديمة يسومونها اليوم . حمار الجو . في عالم الطيران المتقدم فهي محمرة دوليا لانها . تهك . في الجو كما يهك الجارى القديم الذي يجره حصان اكثر قدما في طريق غير مسفلت .. يشقه بجلاته الخشبية .

ولذلك فان منظمة العفو الدولية حرمت استعمال هذه الطائرة باعتبارها اداة من ادوات التعذيب والتكبير بالانسان ..

ويعد ازيز استهلال للمطرب عوض عوض الله عوض . وانطلاق الرعد من حنجرة النحاسية . تتطلق صرخات وحشية يبتين منها انها صيحات المعجبين بالمطرب عوض عوض الله عوض . وهم في حالات هستيرية تشبه الحالات الهستيرية التي تصيب المتفرجين في حلبة مصارعة



احمد شريف الرفاعي

النوع الذي يتمتع بمتعة خارقة ضد الاختراق اقوى من الزجاج السميك . ومثل هؤلاء المستمعين المعجبين بصوت المطرب عوض عوض الله عوض . اجريت عليهم تجربة علمية عند ظهور اول طائرات الكونكورد . الخارقة لحدار الصوت . فثبتت قدرتهم على التحمل وذلك بفضل استماعهم المستمر لصوت كصوت المطرب عوض عوض الله عوض .

اما انا ، فلا .. فعندما يبدأ . عوض عوض الله عوض . وصلته الغنائية في التلفزيون مثلاً . واكون مضطرا الى الاستماع اليها في انتظار المباشرة -

لكروه ؟ سألني بلفه : - عال .. ماذا حدث ؟ قلت يحد وانا لا اقصد ابدأ ان امزج : - استمعت مرغماً الى المطرب المحلل . عوض عوض الله عوض .. وانفجر الدكتور القاضي ضحكاً . ولكنني لم اضحك ..

قبل ثلاثة ايام اضطررت الى الذهاب الى عمل بمؤسسة . المدينة . للصحافة . مستغلاً سيارة اجرة . تاكسي ..

وطبعت انا النجدة من سائق التاكسي ارجوه ان يقلع الراديو ، او بالاصح ان يقلع قم المطرب عوض عوض الله عوض .

والطرب . عوض عوض الله عوض . . بملك صوتنا يشرح الزواج السميك . فما بالك بطيلة الاذن الرقيقة . ومع ذلك . فله معجبون كثيرون من الجنسين . ولابد ان تكون طيلات اذانهم من

بعض مطربين هذه الايام الذين يتعقون وينتقون - وعدم اضطرارك الى الاستماع الى شعراء الدائشة . ورتين التفنون في حالات الماكسة . واضطرت الى اللؤل بين يدي الدكتور رفيق محمد القاضي . في المستشفى مع مؤسسة . المدينة . وقصص الدكتور القاضي كاتا اذني وقرن ان . الخلل . في الاذن اليسرى . اما الاذن اليميني فسلمية .

ماهو ذلك الخلل ؟ قال الدكتور القاضي ان المسألة تحتاج الى ترخيص خاص من مؤسسة المدينة لكي يقوم بالعلاج اللازم ..

طبعاً . شعرت بالذعر . فاسألت يدي خيرة . ولا سا احتاج الامر ان احمل مذكرة طلب ترخيص خاص من رئيس التحرير . الذي كتب في المذكرة : لا مانع . ووضع ختم المؤسسة عليها . وسألني الدكتور رفيق القاضي هل تعرضت لكروه ما اصاب اذني ؟

رجع اعصر الذاكرة لعلى اتذكر .. ووجهة ثق من فوري : - نعم نعم يادكتور . تعرضت

في ميدا الامر . بدت لي الحكاية . وكانها « جايقة » لا تستحق الشراء . انها ليست اكثر من مجز « زحلة » في الاذن اليسرى . قد تكون نتيجة انسحاب لبعض قطرات الماء عند الاستحمام .. ولكن الحكاية تطورت . فاصبحت . قطعاً . في السمع . خفت ان يكون مقدمة لصمم مياغت . والعياذ بالله ..

في هذا . بدأت احس بالارتباك المركز .. حينما يتذكر الانسان مزاي حاسة السمع . يتذكر الموسيقى الجميلة . والالاحن العذبة وروائع الاستماع الى الاعمال الدرامية العظيمة . وصوت حبيبة عبر الهاتف . واحساسه بروع ان يستمع الى الهسة الحلة . ودفء الكلمات الناعمة المنمعة التي توسوس كالخواطر المحلقة . وتبدأ بالتخليق من شفتين يقطران نبضاً

ومع ذلك . قصة مزاي لا تعدم حاسة السمع . منها عدم سماع الكلمات الجارحة . وعدم الاستماع الى نشرات الاخبار المليئة بقوليج الحروب والمجاعات . وعدم اضطرارك للاستماع الى



اللهم فبتنا بالقول
الغائب في الحياة الدنيا
وفي الآخرة ..
اللهم جنبنا كل ما
يغضبك .. ووفقنا لكل ما
يرضيك ..
اللهم اهدنا الى
طاعتك .. واعنا على ذكرك
وشكرك .. وحسن
عبادتك ..
اللهم انا نعوذ بك من
عذاب القبر .. ومن فتنة
الحياة والموت .. ومن
فتنة المسيح الدجال ..
ومن عذاب جهنم ..

توجيهات لكل مسلم

فلا تغفّن بريك
فإن الله
ولا تغفّن بنفسك قط
فكيف يظلم جان جهنم
وظن بنفسك السواي تجدها
كذلك .. وخيرها كاستحليل
ومليك من تقى فيها وخير
فقتك مواهب الرب الجليل ..
وليس لها ولا منها .. ولكن
من الزمّن .. فاشكر للحليل

ظاهرة الطلاق بين المثققات (٢)

ان ظاهرة الطلاق المتفشية بين المثققات - بصفة خاصة - هي احدى (المخاطر ..) التي اشرت اليها في محاضرتي بكلية الشريعة في الرياض سنة ١٣٩٨ - كاحدى ثمرات تعليم المرأة في بلادنا ..
ومذا لا يعنى - طبعاً - ان التعليم هو السبب المباشر لهذه الظاهرة المؤسفة ، وانما سببها المباشر اتخاذ الفتيات في بلادنا من تعلمن سنداً وسلاحاً لتحقيق دعوى المساواة بين الرجل والمرأة في كل شيء .. في خدمة البيت ، وتربية الاولاد .. وفي العمل خارج المنزل .. وفي مواجهة الزوج في كل موقف خلاف او خصام بالقوة والعنف .. ثم بالاحتجاج بانها أصبحت مثله متعلمة ، وان عهد قوامه الرجل على المرأة قد ولى وانتهى الى غير رجعة ، وانها مثله في البيت لها رايها ولها كلمتها العليا ، وانها ليست محتاجة الى ماله ونفقته اذا طلقها ، فقد أصبحت مثله تملك وظيفة وعملًا ومربحاً .. الخ ..
وكان المنتظر - كما قلت آنفاً - ان يكون تعليم الفتاة عندنا سبيلاً الى المزيد من فهمها لحق زوجها واولادها وبيتها ، والمزيد من حرصها على الحفاظ على بنين الاسرة قوياً .. وذلك برعاية الزوج والاولاد حق الرعاية التي اوجبتها الاسلام في منجها القويم السليم الذي رسمه للبيت المسلم ..

ان في مقدمة اسباب (ظاهرة) الطلاق بين المثققات :
الاحساس المنبعث عن (عقدة) التحكم المعروفة في الرجل سابقاً في سياسته لزوجته ، ولأنه ان هذا الاحساس يتعكس على (المثققة) بان يفرض عليها سلوكاً معارضاً - بصفة دائمة - تجاه زوجها ، فهي لا تريد حاكمها في البيت ، ولا امرأ لها وانها - بما له عليها من حق القوامه !
ومعنا علم ان سبب آخر - لكنه لا يخرج عن العامل الاساسي الاول - وهو كون الزوج لا يحمل الشهادة الجامعية التي تعلمها لزوجته .. مع انها قبلت به زوجاً عندما خطبها ، وعرفت انه ليس جامعياً مثلاً ..
وعمل آخر .. هو شعور الزوجة المثققة العاملة بانها تملك دخلاً شهرياً - مثل زوجها - فهي اذن غير محتاجة اليه مالياً ، وقد لا تحشى الطلاق .. لانها مستطيعه الانفاق على نفسها واولادها ، ولو وقع الخلاف بينهما وادى الى الطلاق !! وبذلك - ايضاً - لا تترأى والدتها بالانفاق عليها وغنى اولادها ..
وقد يتراءى للزوجة المثققة ان جمالها ونفقتها لابد ان يتحكما في زوجها بدلاً من ان يتحكم هو فيها !!
ومن الملاحظ : ان الزوجة المثققة غير مقدرة على شؤون البيت ، وخدمة الزوج ، وتربية الاولاد ، لاستغلتها في فترة الدراسة بالمذاكرة ، والجلوس بالمدرسة ثم بالجامعة اثناء قيام امها بشؤون الطبى والكسب والفصل والكي - خلافاً لفتيات الجيل السابق اللاتي كن يتدربن على ايدي امهاتهن على اعمال البيت وشؤون الاسرة ..
ولذلك يشكو ازواج هؤلاء الفتيات المثققات الجاهلات بشؤون البيت ، بحيث لا يعرفن كيف يقدمن لازواجهن طبقاً شهيواً او عادياً من طعام الفداء او العشاء - يشكو هؤلاء الازواج من ازواجهن الجامعيات ، بل حتى خريجات المرحلة الثانوية !! من انهن يكلفهن دائماً عندما يعودون من وظائفهم ظهراً بلحفاً من الخداء من المطبخ الهندي او المطبخ الصيني وكذلك الامر بالنسبة للعشاء !!
كما نلاحظ ايضاً : ان الزوجة المثققة أصبحت لا يهمنها تكوين أسرة سعيدة من زوجة وزوج واولاد .. بقدر ما يهمنها مستقبلها كاستئصال مثققة تملك وظيفة ومربحاً ، وتطمح الى المزيد من الدرجات العلا في وظيفتها ومربحها .. في حين ان مستقبلها الحقيقي والسعيد .. انما يتحقق بالأسرة اى بالزوج والولد !
ومع ذلك : قوة الجدل والنزاع مع الزوج .. التي تعلمها الزوجة المثققة .. فهي لا تسمح لزوجها ولا تطيعه الا بعد حوار طويل ، وجدال ممل .. وقد ترفض آراءه مهما حاول اقناعها !!

هندسة النظام الكونى فى القرآن الكريم

عرض وتحليل حنفى السائيس



وفي الفصل الثالث شرح المؤلف مظاهر واسرار بقية التعجب القرآني على الجرات والحشود النجمية والكواكب .. والحلق الزمنية التي خلق الله فيها السموات والارض .. وقدرته سبحانه وتعالى على ايجاد جميع الاشياء دفعة واحدة ، لكنه جلت قدرته جعل لكل شيء حداً محدوداً بوقتاً مقدراً ، وان اذا حدثت الاشياء على التعاقب والتواصل - مع كونها مطابقة للمصلحة والحكمة - كان ذلك اقوى في الدلالة على كونهها والقيمة بلحادث محدث فيسير حكيم .. وقدر عليه رحيم .. هو الله الواحد الاحد الفرد الصمد ..
وفي الفصل الرابع تناول الباحث مدى التوافق بين العلم واسلوب القرآن ومنهج في معالجة الظواهر الكونية ، ومهندسة النظام الكونى ..
وفي الفصل الخامس تناول توسيع النطاق العلمى للآيات الكونية التي تصف الوجودات الكونية التي تصف الوجودات الكونية ..
وفي الفصل السادس تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب والادب ..
وفي الفصل السابع تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل الثامن تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل التاسع تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل العاشر تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل الحادي عشر تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل الثاني عشر تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل الثالث عشر تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل الرابع عشر تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل الخامس عشر تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل السادس عشر تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل السابع عشر تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل الثامن عشر تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل التاسع عشر تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل العشرون تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل الحادي والعشرون تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل الثاني والعشرون تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل الثالث والعشرون تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل الرابع والعشرون تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل الخامس والعشرون تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل السادس والعشرون تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل السابع والعشرون تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل الثامن والعشرون تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل التاسع والعشرون تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..
وفي الفصل الثلاثين تناول الفهم الصحيح للعلم والادب والادب ..

قراءة فى كتاب :

يدعى اعداء الاسلام - زورا وبهتانا - ان الاسلام قد فقد ميراثه وبقيته واستمراره امام تكاثر النزعة العلمية التجريبية .. واصبحنا نرى المثقبات الغربية تنسلك كل يوم مصفاً جديداً مشحوناً بانباطيل وترهات زائفة ضد ديننا .. ومن هنا تاتي اهمية هذا الكتاب ، الذي وضعه مؤلفه الباحث الاسلامى الدكتور (عبدالعظيم عبدالرحمن خضر) ، الذي يعمل حالياً رئيساً لقسم الجغرافيا بكلية العلوم العربية والاجتماعية بفرع جامعة الاسام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ، وعنوانه : هندسة النظام الكونى فى القرآن الكريم ..

الوفاق العالمى للدعوة الاسلامية



عبد السلام هاشم حافظ

حركة دينية اسلامية مباركة كانت قد انطلقت من الهند - قبل الانفصال - منذ ١٩١٥م ، ويطلقها المفهوم له العلامة (محمد عبدالمعطي المصطفى القادري) : حيث كان قد قام بعدة رحلات خلال اربعين عاماً الى بعض بلدان العالم بقصد نشر الدعوة الاسلامية والى على ارساب الاحياء ودعاة التبشير ، كالصليبيين والمسيحيين ، فكان يصير الناس يدركون تلك الحركات الهادئة ، وهو يدعوهم الى نورانية الدين الحنيف ، ولقد اشد الكثيرين واغدى اخرون الى الاسلام الصحيح ، ومن حسن خاتمة حياة ذلك الداعية ان تستقر به الحياة في اواخر ايامه ليلاقي ربه في المدينة المنورة ودفن بها سنة ١٩٥٤م ..
كان من المرافقين الملازمين للعلامة الداعية رحمه الله ، صهره الدكتور (محمد فضل الرحمن الانصاري القادري) الذي اصبح من كبار العلماء الاجلاء يحمل الراية في نشر الدعوة الاسلامية ومقاومة المذاهب الاحادية في فترة وصلاية من ايمان .. وعززت فكره المستنير .. وهو يتقن بالإضافة الى لغته العربية - الفرنسية والانجليزية والفارسية والهندية - مما مكّنه من مواصلة جهاده ورسالت في التبليغ والدعوة الصادقة وقد طاف في جولاته الاحلامية بكل من غارات آسيا واوروبا وافريقيا وامريكا يدعو للاسلام وللترقيع فيه ، كما يفتد كل الدعوات المنحلة والمنحرفة .. ويجدير بالذكر ان داعيته الدكتور فضل الرحمن - حصل على الدكتوراه في الفلسفة - كما سبق وحصل على شهادة (الفاضل) في العلوم الشرعية والتخصص في الفلسفة الدينية والحكمة الاسلامية ، وله من المؤلفات : الدعوة والرد على اعداء الاسلام خمسة وعشرون كتاباً كلها بالانجليزية ونشرت كما ترجم بعضها الى لغات منها : الصينية واليابانية وغيرها ..
هذا الرجل العلامة هو الذي أسس في مدينة كراتشي (الوفاء العالي) عام ١٩٥٨م - بالتعاون مع بعض رفاقه من العلماء بقصد العمل على نشر الدين الاسلامي وابلاغه الى من هدامهم الله في كافة انحاء العالم ، وكذلك بقصد دراسة مشاكل المسلمين واجداد الحلول المناسفة ..
ولخص من اهم الاعمال التي اداها (الوفاق العالي) .. فقد انشأ (الجماعة العلمية الاسلامية) لاعاد الدعوة والدعاة ، وهؤلاء يتعلمون ويتقنون اللغة العربية والعلوم الشرعية والانسانية ، فيصبحون املاً للرسالة التي يحملونها كنهدين وهادين .. يبلغون الاسلام الى الناس في شتى بقاع الارض مع القاموس الاجابيه لكل اساليب الاحاد والضلال والانحلال .. وقد وفد المسلمون على هذه الجامعة من مختلف انظار الدنيا ومنها : كندا واسرائيل وكوريا والفلبين وبعض البلدان الافريقية والاثيوبية والامريكية .. وتعتبر شهادة القسم الاخير في الجامعة - بعد الكمال - شهادة التخصص .. كما ان الجامعة تنشى بتدعيم تخصصات شهرية تنجيبة - لكل طالب مبلغ مائتي روبية ..
كما انشأ الوفاق العالي (المدرسة القرآنية) ملحقة بالجامعة ، لتعليم العربية لكل من الاولاد والبنات ، وتلقينهم مبادئ اصول الدين الحنيف الى جانب تحفيظ القرآن الكريم ، وذلك على فترتين صباحية ومساءنية .. كذلك انشأ الوفاق العالي (مجمع البحوث

« حبيب بن زيد الانصاري » رضى الله عنه

فبئر الجلال يسوقه قطعة من جسد .. حبيب بن زيد ، فتصيرت على الارض ، وقال مسيلة يصال ، والجلاد يقطع ، وحبيب يقول : اشهد ان محمداً رسول الله ! حتى فاضت روحه الطاهرة ، وعلى شفتيه اسم النبي صلى الله عليه وسلم : (اشهد ان محمداً رسول الله) فبلغ الخبر امره - نسبية بنت كعب ، فقالت :
« اجعل مثل هذا الموقف اعدته .. وعند الله احسنه .. ثم اقتسمت لثانين اولهما من مسيلة !! ولم يتأخر ذلك الذي تمته ميديلا ، فقد جهز - ابو بكر الصديق - رضى الله عنه جيشاً لقتال مسيلة الكذاب ، وخرجت مسيلة مع هذا الجيش لتبري ميديلا ، ولتلت مع القاتلين وهي تنادى : « اين عدو الله مسيلة ؟ فلما انتهت اليه وجيته ميديلا ، وسيفو المسلمين تنهل من جسده ، فطابت نفسها ، وفترت لذلك النصر العظيم الذي احرزته المسلمون على عدو الله .. رحم الله .. حبيب بن زيد ، رحمة واسعة ، واسكنه مسيح جناته مع الصديقين والشهداء والصالحين ..

عباده والعاقبة للفقين .. وعندما ازداد شر مسيلة الكذاب ، وشاعت افكاره الخبيثة ، رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في جميع غزواته (ما عدا غزوتي بدر واحد) لانه كان لا يزال حياً صليفاً ، وفي السنة التاسعة للهجرة شهد جنوبي الجزيرة العربية كذاذين من اعدائه النبوة ، وقد ساقا الناس الى الضلال ، فقد خرج الاول في صنعاء باليمن وهو الاسود بن كعب العنسي ، وخرج الثاني باليمامة ، وهو مسيلة الكذاب ..
فقد بحث مسيلة الكذاب بعينيه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحمل كتاباً يقول فيه :
« من مسيلة رسول الله الى محمد رسول الله .. سلام عليك .. اما بعد : فاني قد اشركت في الامر معك ، وان لنا نصف الارض ، ولقرين ونصفها ، ولكن قريشاً قوم لا يعتدون ..
فرد عليه الرسول صلى الله عليه وسلم : « بسم الله الرحمن الرحيم ..
من محمد رسول الله الى مسيلة الكذاب .. السلام على من اتبع الهدى .. اما بعد : فان الارض لله يورثها من يشاء من

هو .. حبيب بن زيد بن عاصم الانصاري .. وابوه - زيد بن عاصم - من السبعين الذين بايعوا الرسول صلى الله عليه وسلم في البقيع وانه هي نسبية بيت كعب اول من حملت السلاح للدفاع عن دين الله .. نشأ - حبيب بن زيد - في بيت ينتشر فيه نور الايمان ، نور الحق ، فقد ملا نور الايمان قلبه ، فوجد تجمع منهم بعين من وحدة متمسكة بينهم .. اذ ان قلوبهم عندئذ تنفتح موزعة ومفرقة ، وهي شتى حسب تعدد الاوهام في الخافق الفردية !!
ثم يكرر القرآن الكريم مرة اخرى سبب وجود هذه الظاهرة في حياة المسلمين ، وهي ظاهرة الفرقة وعدم التماسك .. فيقول المولى تبارك وتعالى (ذلك بانهم قوم لا يعقلون) الحشر (١٤)
ومع ذلك : لا بد ان نشير الى ان كاتب هذه السطور - قام بزيارة للقرن الرسمى للوفاء العالي وتعرف على كافة نشاطاته - وذلك خلال الزيارة التي قضاها الى كراتشي في شهر شوال ١٤٠٤هـ ، ومن نفس ذلك المكان التطبيعي الرافى ومع رجائه الاضطرار من العلماء والدرسين عرفنا كل ما كتبه كعب عن اعمال (الوفاق العالي) .. ونحن ندعو الله الحي القدير ان يجعله موقفاً دائماً الى الرسالة العظيمة التي يقوم بها لخدمة الاسلام والمسلمين ، ومقاومة الاحاد واللاحدين ، ومن الله الهدى والتوفيق ..

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية الى الحرقات .. من جهة ، فلما دنوا منهم بعث الامير «الطلائع» .. فلما رجعوا يخبرهم ، اقبل حتى دنا منهم ايلاً ، وقد هدأوا ثم قام لعهد الله واثنى عليه بما هو امله .. ثم قال : « اوصيكم بنقوى الله وحده لا شريك له ، وان تطيعوني ولا تمصوني .. ولا تغفلوا امرى .. فلهذا لا راي لمن لا يطاع .. ثم ربهتم فقال : « يا فلان انت وفلان ، لا يبارق كل منكم صاحبه وزميله ، ولا يكمن ان يرجع احد منكم ، فاقول : اين صاحبيك ؟ .. ثم قال : « اذا كثرت فكروا ، وجربوا السيوف .. ثم كبروا وحملوا حملة واحدة .. واحاطوا بالقوم ، واخذتهم سيوف الله من كل جانب !



حبيب بن زيد

فبئر الجلال يسوقه قطعة من جسد .. حبيب بن زيد ، فتصيرت على الارض ، وقال مسيلة يصال ، والجلاد يقطع ، وحبيب يقول : اشهد ان محمداً رسول الله ! حتى فاضت روحه الطاهرة ، وعلى شفتيه اسم النبي صلى الله عليه وسلم : (اشهد ان محمداً رسول الله) فبلغ الخبر امره - نسبية بنت كعب ، فقالت :
« اجعل مثل هذا الموقف اعدته .. وعند الله احسنه .. ثم اقتسمت لثانين اولهما من مسيلة !! ولم يتأخر ذلك الذي تمته ميديلا ، فقد جهز - ابو بكر الصديق - رضى الله عنه جيشاً لقتال مسيلة الكذاب ، وخرجت مسيلة مع هذا الجيش لتبري ميديلا ، ولتلت مع القاتلين وهي تنادى : « اين عدو الله مسيلة ؟ فلما انتهت اليه وجيته ميديلا ، وسيفو المسلمين تنهل من جسده ، فطابت نفسها ، وفترت لذلك النصر العظيم الذي احرزته المسلمون على عدو الله .. رحم الله .. حبيب بن زيد ، رحمة واسعة ، واسكنه مسيح جناته مع الصديقين والشهداء والصالحين ..

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية الى الحرقات .. من جهة ، فلما دنوا منهم بعث الامير «الطلائع» .. فلما رجعوا يخبرهم ، اقبل حتى دنا منهم ايلاً ، وقد هدأوا ثم قام لعهد الله واثنى عليه بما هو امله .. ثم قال : « اوصيكم بنقوى الله وحده لا شريك له ، وان تطيعوني ولا تمصوني .. ولا تغفلوا امرى .. فلهذا لا راي لمن لا يطاع .. ثم ربهتم فقال : « يا فلان انت وفلان ، لا يبارق كل منكم صاحبه وزميله ، ولا يكمن ان يرجع احد منكم ، فاقول : اين صاحبيك ؟ .. ثم قال : « اذا كثرت فكروا ، وجربوا السيوف .. ثم كبروا وحملوا حملة واحدة .. واحاطوا بالقوم ، واخذتهم سيوف الله من كل جانب !

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية الى الحرقات .. من جهة ، فلما دنوا منهم بعث الامير «الطلائع» .. فلما رجعوا يخبرهم ، اقبل حتى دنا منهم ايلاً ، وقد هدأوا ثم قام لعهد الله واثنى عليه بما هو امله .. ثم قال : « اوصيكم بنقوى الله وحده لا شريك له ، وان تطيعوني ولا تمصوني .. ولا تغفلوا امرى .. فلهذا لا راي لمن لا يطاع .. ثم ربهتم فقال : « يا فلان انت وفلان ، لا يبارق كل منكم صاحبه وزميله ، ولا يكمن ان يرجع احد منكم ، فاقول : اين صاحبيك ؟ .. ثم قال : « اذا كثرت فكروا ، وجربوا السيوف .. ثم كبروا وحملوا حملة واحدة .. واحاطوا بالقوم ، واخذتهم سيوف الله من كل جانب !

ما جرى في ندوة الفكر الإسلامي بالبحرين ؟



الندوة تناقش تهمة الحو لإيجاد دينار إسلامي موحد

نقاشات مثيرة حول إمكانية إيجاد دينار إسلامي موحد، هي التي دارت في ندوة الفكر الإسلامي بالبحرين، التي افتتحت أعمالها في 22 من شهر ربيع الأول 1418هـ.

المسلم يكون بالاستغفار

ان المؤمن معرض للسوء والهلكة... ان المؤمن اذا ما فعل ما يحبه الله وكرهه... ان المؤمن اذا ما فعل ما يحبه الله وكرهه... ان المؤمن اذا ما فعل ما يحبه الله وكرهه...

كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذين الكبار الذين كانوا يمثلين بلدهما (تركيا) في مؤتمر (ندوة الفكر الإسلامي) التي عقدت في البحرين (من 22 إلى 24 من شهر ربيع الأول 1418هـ).

فضيلة الشيخ (صالح طوغ) عميد كلية الشريعة بجامعة استنبول.

استوفت فضيلة الشيخ عند لفته (الاهتمام) بانها توجي بالتعمد (وانما هو اله واحد) ووجوهه ان كان بالامكان ان يستبدل بهذه التسمية تسمية اخرى تتناسب مع مبدأ التوحيد، الذي هو حق الله على العبيد.

هل هناك اسباب داعية لعقد هذا المؤتمر؟ الحقيقة دعي لهذا المؤتمر مندوبون من خمسين دولة اسلامية يشيرون رجال الفكر في العالم الإسلامي وغيره (كالهند وباكستان وأمريكا وسوريا والسعودية والكويت وقطر) والبحرين في الدولة المضيفة لهذا المؤتمر وساعدت على انجاحه... وكان العمل يستمر طويلا حوالي اثني عشرة ساعة يوميا.

ما هي المواضيع التي ناقشها رجال الفكر في العالم الإسلامي؟ الموضوع الأول: الاتجاهات الفكرية الحديثة في العالم الإسلامي.

الموضوع الثاني: موقف الاسلام من الحضارة الحديثة والاستفادة منها.

وقد ناقش المؤتمر موضوع (الجماعات الفكرية) كجماعة (الاسلام في باكستان وجماعة التبليغ في الهند والباكستان وشمال افريقيا المسلمين بمصر (سواء نجحوا او لم ينجحوا) و (الحركة القومية العربية) وغيرها وانتشارها وكذلك حركة الميضي في السودان (طهروا وانتشارا وموقف المسلمين منها داخل وخارج السودان).

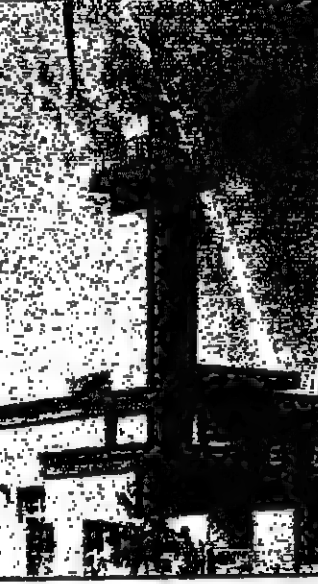
وتنوعت (الحركة النيسورية في ليبيا) وانتشارها في القارة الافريقية. وتوقفت الحركة الروسية التركية وحزب السلام في تركيا، ونشاطاته وازدهار الاقتصاد في خطته في التصنيع، وكذلك سلطات (جماعة النيسورية) في الحركة الفكرية التركية.

ما مدى الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في الفكر المعاصر؟ تولدت الوسيلة الحديثة في التنمية التعليمية وهي الانترنت (الفيدس) للمسلمين في الداخل والخارج واسلما للفتيات في القارات الأوروبية والأمريكية.

هناك اعداد من ابناء المسلمين في الخارج، وهم يتعرضون لتهديدات الحادي عشر... فكيف يمكن الحفاظ عليهم... وكيف نحولهم الى دعاة في اديانهم وديارهم.

الحقيقة ان (بيت الطلحة) هي تحقن من هذه الامور بان يكون على كل بيت (طلب منهم) يشرف عليهم ويراقبهم ويوجههم ويصحهم.

مدارس جديدة لتحقيق القرآن واعداد الخطباء في تركيا



« نور على الدرب » صاحب الفضيلة « عبدالله بن غديان »

محادثة البع والمنكرات في الجانز... يسأل الاخ (خالد فؤاد) مصري يعمل بلدي الدول العربية يقول: عندما، وخصوصا في الربيع، اذا مات احد قدامه بجنين سبيله بمكب الحصى، ثم يرسلونها الى القرى والكفور المجاورة لايلاخ الناس ان فلان ابن فلان توفي، وبعد ذلك يتم تشييع الجنينة وبعد ذلك يذهب جميع الحاضرين الى السرايق المظلمة امام منزل العائلة ليستقبلوا فيه العزيم القدامين من كل مكان. ولاحياء هذا الحفل الكريم يتم استدعاء شيخ تلاوة القرآن الكريم في السرايق، واذا بدأ قراة من الصبح او الظهر او بعد صلاة العصر فينشد ينشد السرايق والاحتفال في نفس اليوم، واذا قرا متاخرا مثلا بعد صلاة المغرب واستمر الى العاشرة ليلا (وهذا لا يكتفي) فلابد من الايام في اليوم الثاني، غير التناضح من الغم والبكاء والاكل والشرب، واحيانا يكون الميت تراكا اولاد صغارا هم في حاجة الى هذا المثل المصور في هذه الحفلات، مع العلم ان الشيخ الذي يقرأ القرآن في هذا الحفل يأخذ مئبلا كبيرا جدا اذا كان من المشهورين، واذا كان شخصا متوسطا في الشهرة فاحذر متوسط، واذا كان من نفس البلد الذي فيه المتوفي وليس له شهرة فاحذر لا يقل عن عشرة جنيهات مصرية او عشرين، فما حكم مثل هذه الاعمال...

في امرنا هذا ما ليس فيه فهو رد... (تأخيرا) ان اجتماع الناس للمزاء على الوصف الذي ذكره السائل مهمة ايضا، وعليه ما سبق في الامر الاول.

الجواب... مكرهه من ان هناك اشخاصا يركبون سيارة او سيارات وتكون معهم مكبرات صوت من اجل انهم ينادون في الناس (غلانا مات) هؤلاء يفسدون هذا العمل لا يجوز، لان هذا يمكن معرفا في عيد الرسول صلى الله عليه وسلم، ولا في عيد خلقاته ولا في عيد ولا التيامين لهم باحسان، وقد يت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من عمل عملا ليس عليه ربنا فهو رد... من رواية... من اجبت

فتح السناتور الاسريكي (غريون مفرى) جلسة استماع علنية مية خمسة بالكونجرس لدراسة اوضاع افغانستان بفوله فليكن معلوما لدى الاتحاد السوفييتي ان فشلهم في افغانستان اصبح معروفا، ويطلب العالم قزع متزايد عندما يصرح الناصر فيينا بتركيبه السوفييت.

وقال مفرى ان الاتحاد السوفييتي ييثل قصارى جهده لكي يصرح انظر العالم عما يجري داخل افغانستان، وافيد ان ظروف افغانستان قد

حقيقة ما يجري في افغانستان !!

تؤدي الى مجاعة قاتمة... علينا ان نتخذ اجراء فلا يمكننا ان نسمح بوجود تيوبياني اخرى، وقد عقدت جلسة الاستماع الاول في 20 شباط (فبراير) وتركت على ظروف المجاعة في افغانستان التي قات عنها الهيئة الخاصة (انها فرقت عدا في البلاد عندما ادرك الاتحاد السوفييتي انه لا يستطيع هزيمة افغانستان).

واشتد في جلسة الاستماع ليف من الخبراء شهد العيان الذين ادلوا بشهادتهم حول قيام السوفييت بتدمير المحاصيل والاراضي الزراعية والممتلكات الخاصة في افغانستان، واستتفر جلستا استماع متعقدان خلال الاسابيع القادمة مع دراسة الطوارئ الطبية في افغانستان وما تمثني الاستراتيجية السوفييتية في

تشنك مية الكونجرس الخاصة المعنية بشؤون افغانستان استجابة لشعر متزايد بين اعضاء مجلس الشيوخ والنواب بأنه لم يزل ما يكفي من جهد لمساعدة شعب افغانستان في جهوده التي يبذلها للتخلف على العدو والاحتلال السوفييتي.

واللهية هدف آخر وهو ان تقوم، بلا وزن، بكشف الاوضاع الحاضرة في افغانستان لكي تشجع افكار العالم والامم المتحدة جهودها لإنهاء الاحتلال السوفييتي.

واوضح مفرى ان السوفييت نفخوا هذا العلم استراتيجيتهم بعيدة المدى لتحرر افغانستان من خلال التسلسل والتهميش والسرعة والتجويد مما يعني (من حزب شاملة) على المنيين. وقال مفرى ان التغيير الاستراتيجي قد جعل احوال الميمنة المتربة تتناقم العسكرية السوفييتية.

الحرر تقرير خطير

قرات تقريرا خطيرا، للهيئة المختصة العليا لرعاية الطفولة والامومة في بريطانيا، ويدعو هذا التقرير الى انشاء بنك لحليب الام الطبيعي، حيث يتم تخزينه ومضغته وتوزيعه عند الحاجة في ام او طفل رضيع... ويذكر التقرير: ان بنك الحليب الطبيعي منتشر على نطاق واسع في الدول الاسكندنافية، كالسويد والنرويج والدانمارك وفنلندا، حيث يتم ترديد هذه البنوك بالحليب الطبيعي عن طريق التطوعات من الامهات وكذلك في بريطانيا وفرنسا.

ولا شك ان الاسلام يحرم هذه الظاهرة الخطيرة كل التحريم، لما فيها من انتشار الجرمة بالرضاع، كما تنبأوا بالشعب، ومعلوم ان كل امرأة ارضعت طفلا، دون الحولين، خمس رضعات مشبعات، من لبنها الناجم عن حلمة او حلم، فقد حرمت على الام الرضعة وكذلك امها، ولم زوجهما لانها صارت جدتين له... كما حرمت على اختها لانها صارت خالتها من الرضاع، وكذلك اخت زوجها لانها صارت عمة من الرضاع... جميع بناتها لانهن حبن اخوات له من الرضاع.

ولا تهاون في الاسلام بمن ثبت رضاعه مع اشي تحت الشروط السابقة، فقد تزوجت ام يحيى بنت ابي اساف، فجات امه سوداء غلقت (قد ارضعتك) قال الراوي: (فانبت النبي من الله عليه وسلم فذكرت له ذلك، فقال: (كيف ولد قيل: دعها عك!))

رواه الشيخان عن (عليه) ما (الحديث) وهذا الحديث قد تسد به القائلون بان لبن الرضاع وكثيره سواء... لانهما يتعلق به التحريم فيسوي قليله وكثيره... والارجح ما ذكرته من الشروط بلوجية للتحريم.

وجميع انواع التحذية بلبن الام تستوجب من التحريم ما يحرمه النسب، سواء كان امتصاصا من الثدي مباشرة، او شربا منه في كأس او نحوه، او شربا منه في حلق الصبي من غير شرب، او سوطا بحيث يحسب اللبن في فمه، او جينا من حليب الام ياكله الصبي قلما... وذلك لان الحلة في الجميع واحدة، وهي ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم مرفوعا: لا رضاع الا ما تشرب العظم، وانبت اللحم، انشز النظم: اي فواه وشده- رواه ابو داود.

السبب الذي اوردته الفقهاء للتحريم ببلبن الرضوع ما باقتناك من الرضعة بصبي وكان جزء منها قد تغذى بلبنها المتحول من دمه، وقد حفظ الله عليه حياته باستشراره في امتصاص الغذاء من ثديها، وبذلك استقرت الرضعة في وجدانه كانه ولدها، وصارت علاقته بكافة الام بظفها... ومن هنا كان الرضاع نكاحا لا نكاحا، وسببا للتشبه على ما هو معروف لدى علم الاجتماع.

ويترتب على قاعدة: يحرم بالرضاع ما يحرم بالنسب، تحريم نكاح الرضعة وبنياتها على ما سبق بيانه... 2- اباحة النظر اليها واليهن 3- جواز الخلوة معهن لانهن محرمات عليه 4- جواز ان يكن محوما لمن في الاسفار

ويخصص الرضاع: بأنه لا ميراث فيه، ولا يعتبر الرضاع من العلاقة الكلفة -بالقول- اي الدية، ولا يجب عليه النفقة، ولا يمكن وليا من النكاح، ولا يجب عليه من صاحب اللبن ان كان امه، هذا النظام الدقيق في الرضاع، وما يترتب عليه من نتائج، يختصر حجة وتفصيلا مع الدعوة الى اشاعة لبن الامهات بطريقة العشوائية الميمنة التي دعت اليها الهيئة العليا لرعاية الطفولة والامومة في بريطانيا، تلك الدعوة التي من الرجل امه او اخته او عمة او خالته من الرضاع وهو لا يدري...

ابراهيم محمد سويق

قرارات مؤتمر الدوحة ايجابية وواقعية

الدوحة (ق ن ا) أكد الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري اهمية القرارات التي اصدرها مؤتمر وزراء التربية والتعليم والمعارف لمكتب التربية العربي لندول الخليج الذي اختتم امس الاول في الدوحة ووصفها بانها ايجابية وواقعية وسيكون من شأنها تعزيز ودعم المسيرة التربوية والتعليمية والثقافية واستكمال المشروعات القائمة وتنفيذ مشروعات وبرامج جديدة تدفع بهذه المسيرة الى المزيد من التقدم والنجاح.

توتر حاد

في الاراضي المحتلة

تصريحات مسؤولين
والكيان الصهيوني
في شأن قرار
مؤتمر وزراء
التربية والتعليم
الاربعاء في الدوحة
ووصفها بانها ايجابية
وسياسية في شأن
التربية والتعليم
والثقافة

مخطط لازالة مخيمات اللاجئين بالضفة وغزة

عمان - كونا - ذكرت تقارير وردت الى عمان امس من الارض المحتلة ان السلطات الاسرائيلية قد اعدت مخططا لازالة جميع مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة في اطار تنفيذ سياسة الكيان الاسرائيلي بتغيير معالم مخيمات اللاجئين وتصفيته قسيتها.

وقالت هذه التقارير ان السلطات الاسرائيلية ستبدأ في غضون الشهرين المقبلين في هدم وتصريف مخيمات اللاجئين بكاملها في قطاع غزة ولا يتبقى مايسمى بمشروع إعادة توطين اللاجئين الفلسطينيين خارج المخيمات بعد ازالة معالمها من على وجه الأرض وإشاعت التقارير انه طبقا لهذا المخطط فإن يبقى في اطار غزة مخيم واحد حتى شهر ابريل من العام المقبل في حين ستبدأ سلطات الاحتلال بتنفيذ المرحلة الثانية من ازالة مخيمات اللاجئين في الضفة الغربية في مطلع عام ١٩٩٦ المقبل.

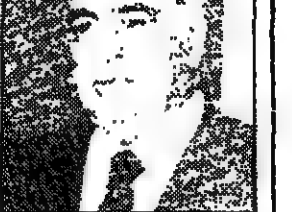
وكشفت التقارير النقاب عن ان سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي في الضفة تستعد لاحراء عملية احصاء لسكان مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الارض المحتلة.. وان عملية الاحصاء تشمل ستدا في غضون الايام القليلة المقبلة وان هذا الاجراء يتم لأول مرة منذ احتلال الضفة الغربية.

وزير الاعلام الكويتي يزور البحرين

المنامة - واس - أعلن في المنامة ان وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر الصباح سيقوم في السادس من الشهر القادم بزيارة دولة البحرين تستغرق عدة ايام.

ويبحث المسؤول الكويتي مع وزير الاعلام البحريني السيد طارق الهادي التعاون الاعلامي بين البلدين وسبل دعمه.

مباحثات العمراي مع نائب الرئيس البولندي



محمد كريم العمراي

الرباط - واس - ذكر مصدر رسمي ان المباحثات التي دارت مساء امس الاول بين كريم العمراي رئيس الوزراء المغربي ورومان صاليتوفسكي نائب الرئيس البولندي تناولت السبل الكفيلة بتوسيع التعاون الثقافي بين المغرب وبولندا.

الاردن ينفي ادعاءات طرد الفلسطينيين

ابوكبي - ق ن ا - نفت السفارة الاردنية لدى دولة الامارات العربية المتحدة ما تنقلته بعض وكالات الانباء من ادعاءات حول تهديد الاردن بطرد الفلسطينيين. وأكد مسيح الاشقر القائم باعمال السفارة الاردنية بالنيابة في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة امس ان الاردن كان ولا يزال يستقبل حريصا على التزاماته القومية.

يوم عسكري للملك حسين باسبانيا

صربيا ١٠ ف ب - تميز اليوم الثالث والآخر من الزيارة الرسمية التي قام بها الملك حسين عاهل الاردن باسبانيا منذ يوم الاثنين باحتفالين عسكريين في اسبانيا والاردن. ولقد شهد الحاصل الاردني امس الاول برفقة الملك خوان كارلوس عرسا عسكريا في القاعدة الجوية في لوس ايبوس. جنوب شرق اسبانيا. كما شهد الحاصل بصفة

تعلن مؤسسة الفسوق بيبوك عن منح كفلوريا الكوك اسأوكي بعد تأشيرة خروج وعودة ولدت لم يعودوا الى مقر عملهم وهم:

محمد تاج محمد سليمان كاسكاز ميلان ١٧٢٩٧١ صادر من اسبانيا
ميشيل خليل عفتي ساروك ارنه " ٩٦٣٢٤٩ " " عمان
فرناندو فرانسيسكو كاسكاز " ٨٢٥٥٤٩ " " ايطاليا
من يعرف ساء عنهم يصل ككوك بولاق ٤٤٣٢٤٦٨ " " بولندا
وللمعلم جري نشر

تعلن شركة حسنون للتجارة والمقاولات

انها قد منحت مكفولها التالية أسماؤهم تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا حتى الان لمباشرة عملهم وهم:

الاسم	الجنسية	المنحة	الرقم	المرافقة
١- محمد احمد الارنة	تركة	مليس	٦٦٩٩١	٧/٩١٨٧٦
٢- نزيها يوسف خليل	مصري	مراقة	١٥٦١١	٤/٥١٤٧
٣- جميل ارنك حيد	تركة	نجم	٣١٨٤١	٧/٩٠٥٩٤
٤- متول محمد صوفى	مصري	مراقة	١٩٦٨٢	٤/٧٧٥٥٤
٥- محمد علي ندا	"	مراقة	٧٩٢٣	١١٤٥٣
٦- محمد علي السعيد	"	مراقة	١٠٢٥٢	٥/٢٩٩٩٥

والمؤسسة تلتفت نظر الجميع بعدم التماس مع المالكين ومن لديه اي معلومات حكيم الاتصال بالشركة جادة شارع الملك فهد خلال الاحداث تلفزة: ٦٥١٨٧٢٤ - ٦٥١٨٧٢٤ - ٦٥١٨٧٢٤

قايوس يتوقع عودة العلاقات مع عدن

القاهرة - ق ن ا - أكد جلاله السلطان قايوس بن سعيد سلطان عمان ان الوقت قد ان لعودة العلاقات الدبلوماسية بين بلاده وجمهورية اليمن الديمقراطية بعد الحوار الذي استمر عشر سنوات من الان. وقال جلالته في تصريحات نشرها مجلة المصور المصرية في عددها الصادر اليوم انه يتوقع عودة هذه العلاقات في غضون اسابيع معددة ان تتجاوز شهر ابريل القادم. ومن جانب اخر توقع جلالته ان تشهد مدينة العقبة الاردنية قريبا قمة اربعة مصرية عمالية. ويذكر ان جلاله السلطان قايوس يبدأ يوم ٢٦ ابريل زيارة رسمية لعمر تستغرق اربعة ايام يشهد خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين عاهل الاردن افتتاح خط الميقات الذي سيربط بين مينائي العقبة الاردني ونويبع المصري.

في اجتماع بشاره مع اتحاد غرف التجارة بالامارات غدا

بحث سير تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

ابوظبي - كونا - يعقد الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج السيد عبدالله بشاره اجتماعا في دبي غدا (السبت) مع مجلس إدارة اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة اعضاء ليبحث الاوضاع التي تواجه تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول التعاون الست.

وقد انتهى مجلس ادارة الاتحاد من اعداد ورقة عمل موحدة تضمنت تصورا شاملا للمعوقات التي ترقى غرف التجارة والصناعة وايضا رجال الاعمال بدولة الامارات انها تواجه هذه الاتفاقية وايضا تصورا للحلول التي يمكن بها تحقيق



عبدالله بشاره

السفير السوفيتي يستقبل وفد جبهة الإنقاذ

دمشق - ا ف ب - جاء في بيان لجبهة الشعبية لتحرير فلسطين صدر امس الاول ان فيليكس فيدوتوف سفير الاتحاد السوفيتي في دمشق استقبل امس الاول وفدا من جبهة الإنقاذ الوطني الفلسطيني. ويرأس هذا الوفد جورج حيش من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وخالد القاهوم الرئيس السابق لمجلس الوطني الفلسطيني الرئيس الاسرائيلي لجبهة الإنقاذ الوطني الفلسطيني التي تشكلت يوم الاثنين من ست منظمات مناضفة لسياسة يزر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وتونس ١٠ ف ب - نفي عبد السلام التريكي وزير الخارجية الليبي نفيا قاطعا للتصريحات الاخيرة التي ادلى بها الرئيس القذافي حين جري ومؤداه ان ليبيا عززت قواتها العسكرية شمال تشاد. وصرح التريكي في حديث له مع وكالة فرانس برس انه لا يوجد اتصال بين ليبيا والجمهورية التونسية. وأضاف وزير الخارجية الليبي الذي اشترك في اجتماع مجلس جامعة الدول العربية في تونس ان جيري يسمى يمثل هذه المزاعم الى تدير رفضه لقرارات منظمة الوحدة الافريقية واتصالات لا جوس حول تشكيل حكومة اتحاد وطني في تشاد.

اختبار صعب للقوات الدولية بليبنا

الامم المتحدة - ف ب - ترى الدوائر الدبلوماسية الغربية في الامم المتحدة ان قوات الليباني سيواجه على يده هذه القوات التابعة للامم المتحدة خربة: انتشارها الى الحدود الدولية مع اسرائيل طبقا لما كان جيش الامم قد اقره لثمة تشكيل هذه القوات في عام ١٩٧٨. من هذا المنطلق تبدأ المشكلات في الوقت الذي قربت فيه اسرائيل التجهيز بانسحاب قواتها الى الحدود الدولية فلثمة مازالت تريد ان تظل في الجنوب. الليباني منطقة امن ادلى بصدها وزير الدفاع الاسرائيلي بلفاضاحات جديدة في حديث لصحيفة هاروتس.

تقرير اخباري.. تقرير اخباري.. تقرير اخباري..

زيارة نهيري «الراهنه» لأمريكا تكتسب أهمية خاصة

واشنطن - ق ن ا - بدأ الرئيس السوداني اسم اول ايام زيارته التي تستمر عشرة ايام للولايات المتحدة الامريكية ويجري خلالها محادثات مع الرئيس الامريكي ريجان الذي يستقبله في البيت الابيض يوم الاثنين القادم.



نهيري

وتنص هذه المحادثات على ان يطلع نهيري على اوضاع السودان من حيث الامن والسياسة والاقتصاد والبيئة. ويذكر مراسل وكالة الانباء القطرية في واشنطن في تقرير حول هذه الزيارة انها تتسم بأهمية خاصة بالنسبة للعلاقات السودانية الامريكية وبالنسبة للاوضاع الداخلية بالسودان واسميا المشاكل الاقتصادية الحادة التي يواجهها في الفترة الحالية.

ويذكر مسؤول كبير بالبنك الدولي للمشاكل الحالية التي يواجهها السودان بانها مشاكل اقتصادية تتعلق بمشاكل طبيعية ويعني المسؤول بالمشاكل الطبيعية ظروف القحط التي اثرت بشدة على الانتاج الزراعي والحيواني الذي أدى الى انتشار خطر المجاعة في اجزاء متفرقة من السودان.

ويذكر المسؤول بالبنك الدولي للمشاكل الحالية التي يواجهها السودان بانها مشاكل اقتصادية تتعلق بمشاكل طبيعية ويعني المسؤول بالمشاكل الطبيعية ظروف القحط التي اثرت بشدة على الانتاج الزراعي والحيواني الذي أدى الى انتشار خطر المجاعة في اجزاء متفرقة من السودان.

ويذكر المسؤول بالبنك الدولي للمشاكل الحالية التي يواجهها السودان بانها مشاكل اقتصادية تتعلق بمشاكل طبيعية ويعني المسؤول بالمشاكل الطبيعية ظروف القحط التي اثرت بشدة على الانتاج الزراعي والحيواني الذي أدى الى انتشار خطر المجاعة في اجزاء متفرقة من السودان.

ويذكر المسؤول بالبنك الدولي للمشاكل الحالية التي يواجهها السودان بانها مشاكل اقتصادية تتعلق بمشاكل طبيعية ويعني المسؤول بالمشاكل الطبيعية ظروف القحط التي اثرت بشدة على الانتاج الزراعي والحيواني الذي أدى الى انتشار خطر المجاعة في اجزاء متفرقة من السودان.

ويذكر المسؤول بالبنك الدولي للمشاكل الحالية التي يواجهها السودان بانها مشاكل اقتصادية تتعلق بمشاكل طبيعية ويعني المسؤول بالمشاكل الطبيعية ظروف القحط التي اثرت بشدة على الانتاج الزراعي والحيواني الذي أدى الى انتشار خطر المجاعة في اجزاء متفرقة من السودان.

ويذكر المسؤول بالبنك الدولي للمشاكل الحالية التي يواجهها السودان بانها مشاكل اقتصادية تتعلق بمشاكل طبيعية ويعني المسؤول بالمشاكل الطبيعية ظروف القحط التي اثرت بشدة على الانتاج الزراعي والحيواني الذي أدى الى انتشار خطر المجاعة في اجزاء متفرقة من السودان.

ويذكر المسؤول بالبنك الدولي للمشاكل الحالية التي يواجهها السودان بانها مشاكل اقتصادية تتعلق بمشاكل طبيعية ويعني المسؤول بالمشاكل الطبيعية ظروف القحط التي اثرت بشدة على الانتاج الزراعي والحيواني الذي أدى الى انتشار خطر المجاعة في اجزاء متفرقة من السودان.

ويذكر المسؤول بالبنك الدولي للمشاكل الحالية التي يواجهها السودان بانها مشاكل اقتصادية تتعلق بمشاكل طبيعية ويعني المسؤول بالمشاكل الطبيعية ظروف القحط التي اثرت بشدة على الانتاج الزراعي والحيواني الذي أدى الى انتشار خطر المجاعة في اجزاء متفرقة من السودان.

ويذكر المسؤول بالبنك الدولي للمشاكل الحالية التي يواجهها السودان بانها مشاكل اقتصادية تتعلق بمشاكل طبيعية ويعني المسؤول بالمشاكل الطبيعية ظروف القحط التي اثرت بشدة على الانتاج الزراعي والحيواني الذي أدى الى انتشار خطر المجاعة في اجزاء متفرقة من السودان.

ويذكر المسؤول بالبنك الدولي للمشاكل الحالية التي يواجهها السودان بانها مشاكل اقتصادية تتعلق بمشاكل طبيعية ويعني المسؤول بالمشاكل الطبيعية ظروف القحط التي اثرت بشدة على الانتاج الزراعي والحيواني الذي أدى الى انتشار خطر المجاعة في اجزاء متفرقة من السودان.

ويذكر المسؤول بالبنك الدولي للمشاكل الحالية التي يواجهها السودان بانها مشاكل اقتصادية تتعلق بمشاكل طبيعية ويعني المسؤول بالمشاكل الطبيعية ظروف القحط التي اثرت بشدة على الانتاج الزراعي والحيواني الذي أدى الى انتشار خطر المجاعة في اجزاء متفرقة من السودان.

ويذكر المسؤول بالبنك الدولي للمشاكل الحالية التي يواجهها السودان بانها مشاكل اقتصادية تتعلق بمشاكل طبيعية ويعني المسؤول بالمشاكل الطبيعية ظروف القحط التي اثرت بشدة على الانتاج الزراعي والحيواني الذي أدى الى انتشار خطر المجاعة في اجزاء متفرقة من السودان.

ويذكر المسؤول بالبنك الدولي للمشاكل الحالية التي يواجهها السودان بانها مشاكل اقتصادية تتعلق بمشاكل طبيعية ويعني المسؤول بالمشاكل الطبيعية ظروف القحط التي اثرت بشدة على الانتاج الزراعي والحيواني الذي أدى الى انتشار خطر المجاعة في اجزاء متفرقة من السودان.

ويذكر المسؤول بالبنك الدولي للمشاكل الحالية التي يواجهها السودان بانها مشاكل اقتصادية تتعلق بمشاكل طبيعية ويعني المسؤول بالمشاكل الطبيعية ظروف القحط التي اثرت بشدة على الانتاج الزراعي والحيواني الذي أدى الى انتشار خطر المجاعة في اجزاء متفرقة من السودان.

ويذكر المسؤول بالبنك الدولي للمشاكل الحالية التي يواجهها السودان بانها مشاكل اقتصادية تتعلق بمشاكل طبيعية ويعني المسؤول بالمشاكل الطبيعية ظروف القحط التي اثرت بشدة على الانتاج الزراعي والحيواني الذي أدى الى انتشار خطر المجاعة في اجزاء متفرقة من السودان.

ويذكر المسؤول بالبنك الدولي للمشاكل الحالية التي يواجهها السودان بانها مشاكل اقتصادية تتعلق بمشاكل طبيعية ويعني المسؤول بالمشاكل الطبيعية ظروف القحط التي اثرت بشدة على الانتاج الزراعي والحيواني الذي أدى الى انتشار خطر المجاعة في اجزاء متفرقة من السودان.

سويديون باطلة، في دراسة
في لوزا وباريس وجايس وفهر
مختصون في مجلس الشيوخ
البرلماني يمتد لالاحاد
البرلماني الحاكم بقانون
مجلس الاول في بين اثنين من
عضوا البرلمان البريطاني
ومر كلاك عملان البريطاني
مخالفين .

وشد هذا الاجتماع تحت
الجمعية الانجليزية للسياسة
الخارجية التي كانت قد نظمت
معلقة تدارس حول موضوع
البرلماني والجماعة الاقتصادية
الاربية . ودي لقاء الاربعا
التي جولت اربعين من
الحضات غير الرسمية بين
البرلماني البريطاني
الانجليزيين في شهر
التي في الاربعة عشر



وحي الخاطر

هو عنوان ديوان الشاعر الراحل كنعان الخطيب، والذي قامت مطابع سحر بإصداره على نفقة صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالعزيز.

الديوان يضم ثلاثاً وأربعين قصيدة من الشعر العمودي مقسمة إلى أربع مجموعات تحت عناوين: فيضليات، أسلاقيات، وشذيات، وغزليات. وذلك على مساحة ١٠٣ صفحات من القطع الكبير.

الجدير بالذكر أن الشاعر الراحل تقلد عدداً من الوظائف الهامة في الدولة، وأن مقسمة الديوان بقلم الشاعر الكبير محمد حسن فقي.

أسمية لشعراء جيزان

يُنظم نادي معجزة الثقافي في الثامن عشر من شهر رجب الحالي أسمية لشعراء مدينة جيزان وذلك في إطار الموسم الثقافي للنادي. وقد وجه النادي الدعوة لعدد من رجال الفكر والأدب والثقافة.



غلاف الكتاب

تطور الكتابات والنقوش في الحجاز

صدر حديثاً عن طائفة للنشر سلسلة رسائل جامعية كتبها الأستاذ محمد فهد عبدالله الفهر. تطور الكتابات والنقوش في الحجاز منذ فجر الإسلام حتى منتصف القرن السابع الهجري.

والكتاب يهتم بتقديم مؤلفه لنيل درجة الماجستير وحصل عليها عام ١٣٩٩ هـ / ١٩٨٠ م بتقدير ممتاز. ويضم الكتاب خمسة فصول ويقع في ١٦٠ صفحة من القطع الكبير.



غلاف الكتاب

رياح التغيير في اليمن

هو عنوان كتاب الأستاذ أحمد بن محمد الشامي والذي صدرت طبعته الأولى من مخرات الكتاب هو الشعر الأول من تكميات أحمد الشامي ويبلغ النصف الثاني يوسيات منتظر ثم الشعر الثالث حرب السلام في اليمن.

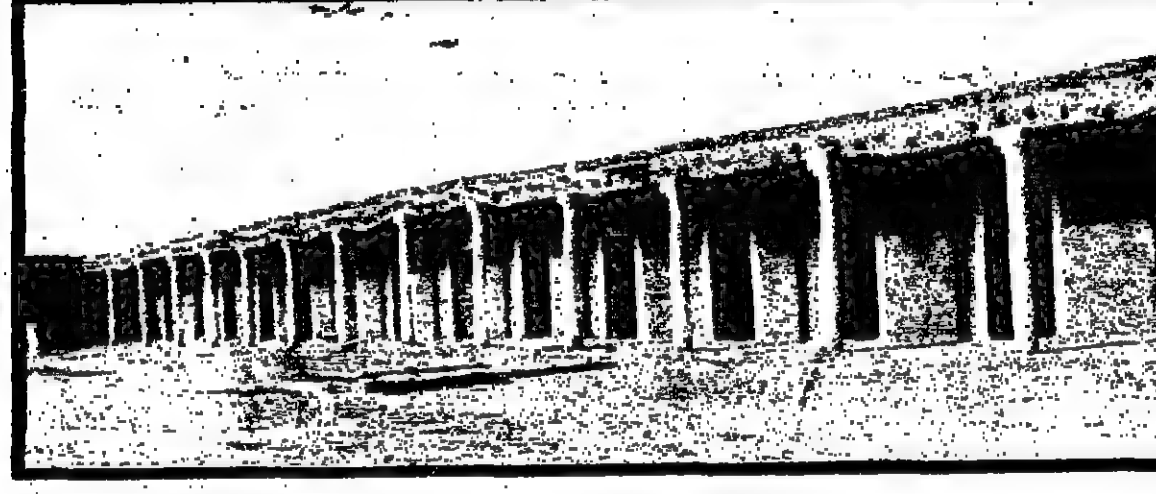
يقع الكتاب في ٥٤٨ صفحة من القطع الكبير ويضمن مصلحاً أوتها يضم ٢٦ موضوعاً والناس ٢٦ موضوعاً.



جلالة الملك وسمو وزعيه اثناء المهرجان



العرضة الشعبية



الدكنين القديمة

دعوة الأدباء خلال موسم الحج تتيح مجالاً لاثراء الحركة الأدبية



الأديب السوداني منير صالح عبدالقادر

وشاعر معروف.. وقد قرأت الكثير والكثير عن أصول الشعر والأدب وأصبحت أدافع عن الأدب السليم والشعر السليم وأخوض الماركات الطعنة ضد المتطاولين على الأدب والدخلاء على الشعر وكانت مقالاتي خدمت حامية كما لو كنت أقاتل على جبهة أنائل الأعداء.. وإذا لقيت بالأدب المقاتل وفي الحقيقة انتصر عليهم أعداء الأدب وللشعر وكنت انتصر عليهم دائماً لأنني على حق وإن الحق معي.

أما محكمة الأدب فهو امتداد لحضري على أبعاد التظلمين عن المساس بسلامة الأدب والشعر.. ومن خلال متابعتي في الصحف واشراقاً على تحرير صفحات الأدب في بعض الصحف السودانية.. وشعري في حقيقتها مسروقة.. فالشباب الذين كان يستهويهم قراءة اسمائهم في الصحف كانوا يلجأون إلى سرقة قصائد أو موضوع أدبي أو قصة نشرت في صحيفة أو مجلة فيكون قد مضى على أوان نشرها ٤٠ سنة أو ٥٠ سنة اعتقاداً منهم بأن القارئ لا يلاحظ ذلك.

الغفويين

وقال إن أحكام المحكمة كانت تقضي بأن يقرأ المتظلم على الشعر كتب الأدب والشعر لمدة ٥ سنوات أو أقل أو أكثر ولا ينشر له أي شيء في الصحف قبل نفاذ الغفويين.

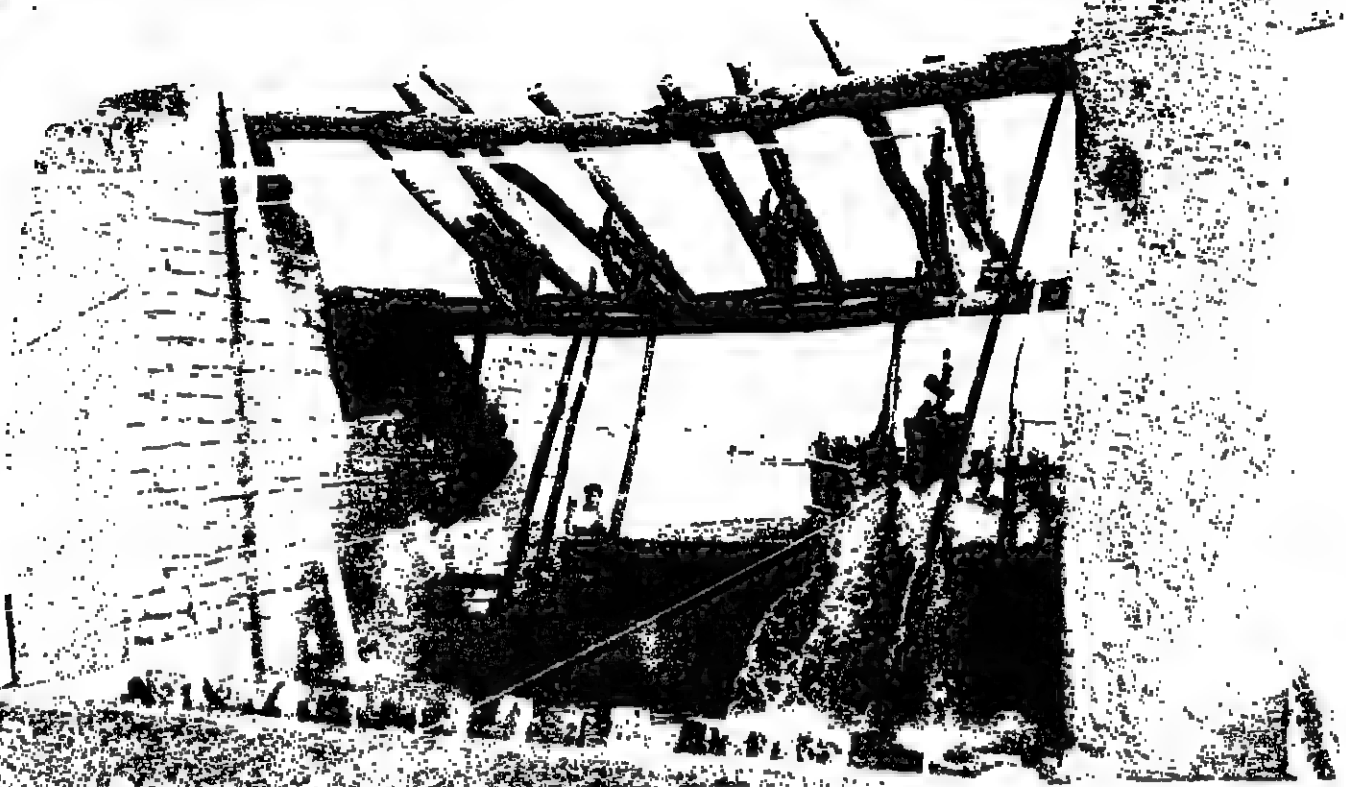
المهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة

تشهدنا، وإنما ويشكل خالص أمام إصرار ويسانر المبدعين، والمحدثين منهم خاصة، لتكون تحت إيديهم مادة للتشكيل ومعيناً لرا لرموز أيداء عاتهم، والتي طقت عليها في كثير رموز فجة ومبتسرة وغير متصلة التمثل الصحيح..

ذلك أن جودة الإبداع ترتكز في جانب هام منها على الوعي بالواقع وفي جذوره التي ترفده كما أننا في غنى عن تكرار القول بأن المحلية هي الطريق الصحيح إلى افاق العالقية..

وأنه لمن المفيد والجيد حقاً أن يكون المهرجان مناسبة سنوية تتواصل عروضها وعناصرها، وليس مناسبة عابرة تمضي وتنتهي..

فتحية لجلالته الذي رعى وبارك هذا الجهد الكبير وشكراً من الإعزاء لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد وثالث رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المؤسسة الحضارية التي تعطى وتبذل عن سخاء في كل مجال..



الماء وهو ينصب في خوان ارضي يسمى - الزاء -



بيت الفلاح من سعف النخيل والخشب

الأديب والشاعر السوداني منير صالح عبدالقادر

المملكة هي مهبط الوحي ومناورة الأدب ومهد النابغين من الشعراء

المخاطبة: أشاد الأديب والشاعر السوداني الأستاذ منير صالح عبدالقادر بالمملكة العربية السعودية.. مشيراً إلى أن من أرضها انطلقت الدعوة إلى الإسلام وهي كانت ومنازل منارة للادب والشعر ومهد كثير من الشعراء الذين نهضوا في هذا المجال مؤكداً بأن المملكة تولى اهتماماً كبيراً بالشعر والأدب كاهتماماتها بكل الجوانب الروحية والحياتية الأخرى.

حوار: ناصر الدين حميد

وقال إن لسانه مازال يلجج بالشعر لدعوة طغاما من المغفور له جلالة الملك فيصل لإزالة الأراضى المقدسة في موسم الحج حيث التقى بالعديد من الشعراء المسلمين من شتى بقاع الدنيا بما فيهم الشعراء الأديبين المسلمين وأنها كانت فرصة مكنت هؤلاء من التعرف والتعرف على بعضهم وعقد لقاءات ومناظرات أثرت الحركة الأدبية.

وتحدث الأستاذ منير في الحوار الذي أحرته معه - المدينة - وهو يوزر البحرين إن الالتحاق الأدبي في هذه الأيام أصبح ضعيفاً وإن القراء قد دعوا عن قراءة الشعر لأن شعراء اليوم قد دعوا همك الشعراء الحديث والتقديم وتوسلوا جماله.

وتحدث الأستاذ منير في الحوار الذي أحرته معه - المدينة - وهو يوزر البحرين إن الالتحاق الأدبي في هذه الأيام أصبح ضعيفاً وإن القراء قد دعوا عن قراءة الشعر لأن شعراء اليوم قد دعوا همك الشعراء الحديث والتقديم وتوسلوا جماله.

قصة قصيرة

العريس

د. فاضل مشال

حينما سمع طرقا على باب الدار .. كان في حليته الكواشي يعنى بلدى الأقباط .. من طخت ولجها وهي ترضع الأكل تماما .. جرب الحاج صابر من الطبخ التي يعرفها .. الناضج المخبوز البسبوس الأخضر .. الكبش المشوي المشوي بحبات الفلفل الحار .. ليست ملكا له .. هي لأحد تجار المواشي بقرية .. عليه فقط أطعمها مقابل الاستفادة بخدماتها في الحقل .. اللبن بالنصف مشاركة أما الحبل الذي وصته فمن حق التاجر .. حذاء وسافه لينضم لبقية .. يبدو أن البقرة ترضع ذلك ..

ازداد الطرق على باب الدار .. أصبح متصلا لا يقطع قلب الطعام للمرة الأخيرة وقربه من دم البقرة .. اشاحت برأسها محيرا .. ربت على رقبته في حزن .. تركها وسار بيده في اتجاه باب الدار .. من معرفة النوم .. رأى بوجهه تجلس على الأرض .. بجوار تارة .. كانت تصب الماء على كفة دقيق في إناء ..

لم لا تترين على الطريق ..

رفعت (أم محمد) وجهها من الانتباه ونظرت نحوه .. لعان عينها لا يرى بانها تحزنون الخمسين .. غاصت ببيدها في الرءاء ..

ومن ثرى بدى خاليتان .. أصبل فطرك ..

أرعدت وجهها بشكل من أمام عينها ..

هل لك البقرة ؟

لم يرد عليها .. وأصل طريقه إلى باب الدار ..

فتع .. رأى وجهه الأسفل مستن .. فاطمه الحاج صابر .. أشاحت برأسها بفرح ..

لا تقتلي يا رجل .. ما أنا فاضل ..

ما أنا فاضل .. يا رجل .. قل ما شئت ..

المهندس بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم الطنجي .. المعروف بابن بطوطة .. الرحالة المؤرخ المشهور الذي لقبته جمعية (كمبريدج) بأمير الرحالة المسلمين ..

ولد في مدينة طنجة بالمغرب العربي عام ٧٠٣ هـ ونشأ بها .. ثم خرج منها عام ٧٢٥ هـ فطاف ببلايا المغرب ومصر والشام والحجاز والعراق وفارس واليمن والبحرين وتركستان والهند والصين وبلاد التتر وأواسط أفريقيا وغيرها .. واتصل بكثير من الملوك والأمراء والعلماء ثم عاد إلى المغرب وأخذ يخبز راحته



ان المهندس يعطاه من عظمه ؟ الفتاة لا تشبه أيا من تلك البهائم التي تشبهها زوجة أبيه ولما أخافه .. كيف استنحاه ؟ بل كيف طوعه قلبه .. تارة الدار .. وفرحة القلب .. روضة الروح .. نظر من النافذة .. كانت الأشجار والحقول الممتدة حتى الأفق في أمكنة كنه لم يرها .. كان قلبه قد أخذ عينيته إلى الوراء .. إلى الليلة التي ولد فيها المهندس .. بعد خمس سنوات من الشوق والانتظار .. جاء إلى الدنيا خائبا يديه وقدميه في الهواء .. تذكر كيف حمله على يديه وأخذ يجري في قاع الدار .. تذكر كيف رحلت العمامة وحلت الفرجة بقموم محمد .. من الحلة التي جاء فيها .. هجر الحاج صابر القميص .. وسهرات الليل .. تفرغ للأرض والدار .. تحمل للدار الذي يره من أبيه إلى مشيئة جدي .. مدمعا بربوا .. من أجل عين محمد .. المستحقة الدار .. التي يربوا من أمه .. أسرة صافية وسعيدة .. وعندما انضمت إليهم خديجة .. بعد ذلك بعامين .. حمد رب ما يستحق .. تحول إلى للسيد ورائه على الصلاة .. الصلاة والعمل والجلوس في البيت .. كانت تلك هي مدة الثلاث .. وشك منها حتى ارتدى .. عندما حصل رده على التاتوية العامة .. ودو استنحاه الصعود إلى منزلة المسجد ليراه أهل القرية بأن رده من أجل حين صدم من أجل كفة الهندسة .. فقامه .. ماذا تعلمين ..

الآن لا أكذب .. أنتري جدي ..

توسمت من جديد في الصورة .. سكنت للعبة .. ثم قالت :

أراها جميلة .. والألم أنه اختارها بنفسه .. على مواء تكات جرحه .. ممس بصوت مخفف ..

الم يكن من الواجب .. أعني ليس من القروض ..

فاضحت بسرعة .. كانت تخلف عليه من لوزات الخامة ..

تصرف إن الحلق فتر .. القرية كلها باتت الآن تعرف الخبر .. لماذا لا تخرج مطالب بأن يتوجه صورة خورت في جريدة .. أنتبه الحاج صابر على صوت لم محمد .. قائم من مقعد يسار ببطء .. يصح ..

تنتبه ..

ما يك يا رجل .. هل أطلعت الفرجة بظلك ؟

فرح الأبي جودي ..

أحبات أصوات كثيرة ..

عند حق يجب أن تصاف ..

والأرض .. من يعنى بها ..

صمت للحظة ثم أضاف :

الأرض يحتاج للماء كل يوم ..

رف عينيته للسماء .. كبر سوريا من الطيور يحلق في شدة دائرة .. رأى أشعة الشمس تنبع على أطراف الاحنة .. اكمل كلامه ..

السنابل ممتلئة والطيور .. كما ترون .. ترتب ..

كلم الجريدة بعناية .. أعادها إلى مكانها تحت الأبط .. وأصل كلام ..

وادي طيب .. سيلهم ..

لم يحدث أن خيب رجائي في .. حماء الله من كل سوء ..

نفس واقفا .. عندما وصل باب القبي ..

التفت إلى الطفل وخاطب الجميع ..

كما أنني لا استطيع ترك البقرة .. لا زالت ترضع الطعام ..

سار في طريقه واستمر يخاطب نفسه ..

جيب أن تاكل ..

بعد صلاة العصر .. تحولت دار الحاج صابر إلى ما يشبه المرح الخفيفي .. انتشرت في أرجاء الدار حيوية خديجة وبهجتها .. طار صوتها الحلو من نوافذ الدار واختلطت بنسمة العاصري .. كانت تغني لأخيها وهي تلبس السكر في أكواب الشرب .. أيدى الصبايا يطمعن من الفناء .. تحرك بينهم وسار في اتجاه حليته المواني .. نظر إلى البرسيم والفيل الحريش .. كان كثر تركه .. لم تكسه البقرة .. جلس أمامها وأخذ يقلب الطعام .. كل أيتها الطيبة ..

نظر في عينها .. البراسم .. خطوط دودية متشابكة تملأ البراسم .. يسيل منها ترة عينية بالدموع ..

وأولك يستعني بنفسه ..

مر بيده على وجهها .. أخذ يركب رقبته ..

تألق حزمة برسيم وسدا في فمها ..

صديقي يستعني بنفسه ..

عقول بالفسهم .. أشاحت برأسها بعيدا ..

عادت من جديد لتظهر لبي عينها المعترجة ..

الصامت .. لم يستطع الصمود ..

دفع رأسه في وجهها وأجس في البقاء ..

البرقة براسها إلى أسفل .. غاصت بدها في طبقات البرسيم الأخضر .. رعدت رأسها وأخذت تترك ما يلعبها ببطء شديد

أبيات مختارة

مَنْ لَمْ تَفِدْهُ صُرُوفُ الدَّمْرِ جَرِيَةً
فَيْمًا يَحُولُ .. قَلْبُوعٌ مَعَ الْهَمَلِ !
مَنْ سَلَكْتَهُ اللَّيْلَانِ فَلْيَبْقِ عَجَلًا
مَنْهَا بَجَرِبٍ عَدُوٌّ جَاءَ بِالْحَيْلِ
مَنْ ضَيَّعَ الْحَرْمَ لَمْ يَفْظَرْ بِجَلْبَتِهِ
وَمِنْ رَمَى بِسَهْمِ الْعَجَبِ لَمْ يَنْبَلِ
مَنْ رَامَ قَيْلَ الْعُلَى بِأَثَالٍ يَجْمَعُهُ
مَنْ غَرَّ جُودُ بَيْتٍ مِنْ جِهْلِهِ .. وَبَنَى
مَنْ لَمْ يَصُنْ نَفْسَهُ سَاعَتَ خَلْقَتِهِ
بِكُلِّ طَبْعٍ لَيْمٍ غَيْرِ مُنْقَلِ
مَنْ جَالَسَ الْخَاغَةَ النَّوْكَى .. جُنَى نَدْمًا
لِنَفْسِهِ .. وَرَمَى بِالْحَدَثِ الْجَلِيلِ !
صلاح الدين الصفصص
المؤلف عام ٧٦٤ هـ

من أعلامنا ابن بطوطة

هو محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم الطنجي .. المعروف بابن بطوطة .. الرحالة المؤرخ المشهور الذي لقبته جمعية (كمبريدج) بأمير الرحالة المسلمين ..

ولد في مدينة طنجة بالمغرب العربي عام ٧٠٣ هـ ونشأ بها .. ثم خرج منها عام ٧٢٥ هـ فطاف ببلايا المغرب ومصر والشام والحجاز والعراق وفارس واليمن والبحرين وتركستان والهند والصين وبلاد التتر وأواسط أفريقيا وغيرها .. واتصل بكثير من الملوك والأمراء والعلماء ثم عاد إلى المغرب وأخذ يخبز راحته

في رثاء الدهشان

الشاعر اسماعيل سري الدهشان شاعر مصري وهو أحد اعلام جماعة (ابولو)



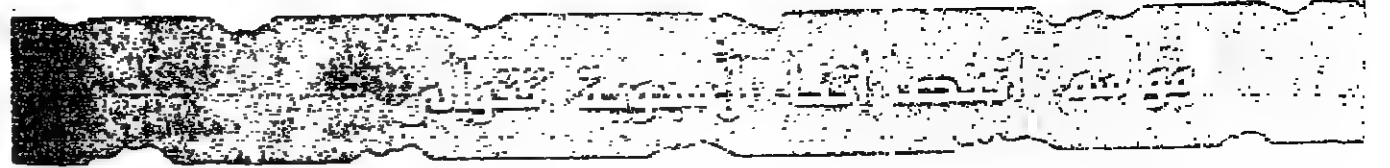
الحكتور
مقار
الوكيل

رديده لحننا رشيقا شجيا
بأبليبا يتبل بكل لسان
من رحاب المنون .. وردة عشق
قد تحددت لفائف الإكفان !
عطرها يسكر الأنعام ويسبي
جرسها في الغرام سمر الغواني
شاعر الحب والهوى والحنان
عشت تغزو القلوب في تحنان
سقت (موسية) في لياليه شعرا
عربيا مكسوك التبيان !
فسرقت الأرواح سكرى مع الفجر
تهادي على تخوم الزمان !
كوكب انت في سماء القنواقي
بغمير الكون ضوؤه في ثوان
سبق الشعاعين شرقا وغربا
واقروا له يكسب الرهمان !
قطفوا من رياضه زهيرات
صقلتها أنامل الأتقان
وورودا سحرية من ربي النيل
استحمت في مائة السوسنان
وعذاري القريض راحت تغني
حالمات يمرحن في أحضان !
وطيور رشيقه تتناجى
بتشيد معطر أحباني
أه من روعة الشروق على الريف

أه من فتنة الغيظ
جيدا شرفة .. وكوخ صغير
قابع بين هذه الأجران !
فهنالك شعاع يبدو رقيقا
قزحيا يحنو على البستان !
والعذارى يحملن ماء زلال
في جرار فياضة بالحنان !
وهنا شاعر على ضفة النيل
وغنى في لهفة السولهان !
يقبس اللحن من غناء السواقي
وثغاء الخراف والحملان !
كم تمنى لو عاش بين المراعي
يقطع العمر هائلا لا يعانى
بالنضو معذب قيل له غن
فغنى في لجة الأحزان
كل مصغ له يصفق أعجبا
وحيا لشاعر الحرمان
فهو قلب .. لا كالقلوب .. وروح
عقري يسمو على الأقران !
فإذا ما تلتوت شعره فاعده
فهو شعر يلج مع الإدمان
عقري القصيد يغدو مع التريدي
عذبا في لفظه والمعاني

قسمما انت مائل في جنائى
انت حي على المدى في بياني
قد يموت الانام .. لكننا الشعاع
يبقى حيا على الأزمان !
قسمما انت قطععة من ضياء
مزجت في عجيبة الانسان !
يسالط ورقنة وحيضاء
ونبوغ فد رفيع المعاني
لا تقولوا قد مات من ارقص الانغام
فجرا على ذرى الاغصان
لا تقولوا قد مات من اتجب الشعر
ليبقى مخلص العنقوان !
لا تقولوا قد مات من الهم الظير
الغنى مكسوك الاحزان !
لا تقولوا قد مات من علم الشادين
رقص الحسان في الاوزان !
لا تقولوا قد مات صاحب (موسية)
شاعر الفرجة الفنان !
لا تقولوا قد مات ابن (ابولو)
فهو يلق في شعره المرنان !

ياقصيدى .. ياملهمى .. ياباباني
قل واسهب في الشاعر الدهشان
فهو حي على المدى في فؤادى
وهو في الشعر سابق الاخدان !
(ياسمنود) ابشرى .. عاد (اسماعيل)
يشدو بالشعر في المهرجان !
ويعيد الايام : ايام (شوقي)
الامير الخطير .. رب البيان !



يذهبون لموسكو ابطالا لآسيا



السباحة هي رياضة قديمة لها جذور في الحضارة العربية. وقد اشتهر العرب بالسباحة منذ القدم، وكانوا يمارسونها في البحار والمحيطات. ومن أشهر السباحين العرب في التاريخ هو الخليل بن أحمد، الذي كان يمارس السباحة في البحر المتوسط. والسباحة رياضة تتطلب قوة بدنية كبيرة، وقد اشتهر العرب بها منذ القدم. ومن أشهر السباحين العرب في التاريخ هو الخليل بن أحمد، الذي كان يمارس السباحة في البحر المتوسط.



تصوير:
فتحي العيوطي
وخالد السيد



هكذا آمنه لأصل



علي أبو العلا

مصلحة الوحدة ان يترك
الموجودون النادي ..
الرؤية حول هذا .. ستصبح
غدا ..

وكيل امارة مكة المساعد رئيسا للوحدة الباشراحيل يعود لادارة والاعضاء يرفضون الاستقالة

في تصفيات كأس السلة اليوم لقاءات من طرف واحد

اليوم ثاني ايام منافسات بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة حيث تتقابل فرق البطولة الثانية لدخول دور التصفيات ولقاءات اليوم ايضا تعتبر من الجانب واحد للفرق المستوى بين الفرق المتنافسة ومن هذه اللقاءات تقبل :
الاتحاد - المحجد :
يلتقي الفريقان على صالة نادي المحجد ببنينع الثالثة عصرًا كما اشترنا فارق المستوى والخبرة لصالح الاتحادين إلا ان عامل المفاجأة لا يستبعد
الطائي - الفتاح :
يلتقي الفريقان على صالة مركز الطائف الثانية والنصف ظهرًا .. كفة الفتاح ارجح وهو المرجح لكسب هذا اللقاء
الهلال - نجران :
يلتقي الفريقان على صالة الملأ الثانية والنصف ظهرًا .. والمباراة تعتبر من لصالح الهلال
اليوم تبدأ دورة مؤسسية الشريعتي للسلة
تقيم مؤسسة شريعتي دوري الصداقة لكرة السلة يبدأ السابعة من مساء اليوم وذلك بالمركز الرئيسي للشركة الكائن ببلجة محمد عبدالله شريعتي بالخط السريع الكيلو ١٦ بجدة
ويشارك في هذا الدوري الذي يستمر لمدة ثلاثة اشهر ٢٠ فريقًا يتأهلون عشرون شركة ومؤسسة عاملة في المملكة .. وقد تم تخصيص جوائز مالية قيمة للفرق الاربعة الاولى كما سيتم تقديم ميداليات للفرق الاربعة الفائزة بالإضافة الى ميداليات لاحتسب لاعبي كما تم اعداد الملابس الخاصة بالفرق وتم تخصيص ميدالية لاحتسب لاعبي

المدينة الرياضية

في ٣ صفحات



اهداف دون مقابل
وفي المقابل يبدو اللاعب الانساني فيلكن
ملحاح يحزن الهيب الثاني في مرمى المنتخب
المطفي
لاسلية اب

اليوم الاهلي والشباب

من مندوب المدينة :
اليوم الجمعة في الرابعة والنصف عصرًا على صالة جدة يقام اخر لقاءات مسابقة كأس الطائرة لمرحلة دور الثمانية بين الاهلي والشباب والذي تأجل بسبب انشغال صالة جدة مساء أمس ..
الاهل تخطى مرحلة دور الـ ١٦ بعد فوزه على الاتحاد ١/٣ في حين تأهل الشباب ايضا لدور الثمانية بعد فوزه على الشروق ١/٣ ليلتقيا اليوم في جدة ..
بطبيعة الحال الاهل بطل الدوري هو المرشح للكسب بسهولة لفارق المستوى الفني الكبير زيادة على عامل الأرض لصالحه حيث سيلتقي في حالة كسبه فريق النصر في مرحلة دور الاربعة في الاسبوع القادم ان شاء الله ..



الاتحاد

الاتحاد والاهلي على الصدارة

الوحدة في لقاء مضمون مع الانتصار

تقام المباراة بعد صلاة المغرب على ملعب رعاية الشباب بجدة ..
حراء الربيع :
يلتقي الاتحاد في مباراة صعبة وبجدة الكرات المطوية لرأس الحرية الذي ربما يحصل حاصل ليس إلا .. تمام المباراة عصرًا على ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة ..
الانتصار والوحدة :
يلتقي الفريقان على ملعب رعاية الشباب بجدة عصرًا في مباراة صعبة ولشباب الوحدة للبقاء تحت دائرة الضوء خاصة بعد فوزهم على اشبال الاهل في اخر مبارياتهم وإذا سجلوا الفريق كسب نقطة المباراة اربع رصيده ..
عموما كفة الوحدة افضل وتتوقع لهم الكسب ..
خط الهجوم من المحتل ان يشارك فيه من الاهل سالم مقبول بجوار على حسين ومهمة الهجوم الاهل ان تكون سهلة أمام دفاع الاتحاد ..
اما من هجوم الاتحاد فيتميز بوجود جناح على قدر كبير من السرعة وعكس الكرات المطوية لرأس الحرية الذي ربما يحصل حاصل ليس إلا .. تمام المباراة عصرًا على ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة ..
عموما نتنمى ان ياتي اللقاء خاليًا من الخسوف التي تقف جو اي مباراة وان يستغل الفريقان الفرصة وان يحققا الاستفادة من المباراة هذا ما نشناه خاصة وان الفريقين يضمان العديد من اللاعبين الجيدين ..



الاهل

في دوري الغربية للشباب

الوحدة في لقاء مضمون مع الانتصار

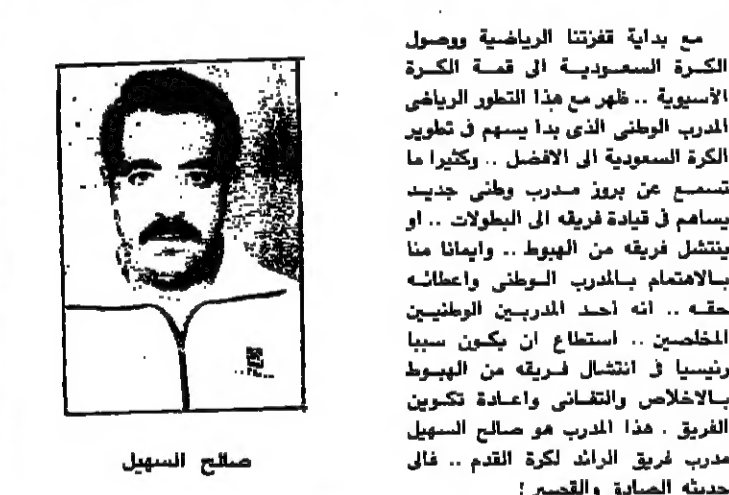
كتب - سعد مشيخ
في دوري شباب الغربية لكرة القدم تقام اليوم ثلاث مباريات اهمها لقاء الاهل والاتحاد ولقاءين متكافئين بين حراء والربيع والاتحاد والوحدة ..
الاتحاد والاهل :
مباراة هامة للفريقين يدخلها شباب الاهل والاتحاد وكلاهما يرغب في تحقيق ثور يعطى الثقة للاعبين بعد ان ضمن الفريقان تقريبا وصولهما الى التصفيات النهائية ورغم ذلك فانها سيلتصم ما لربيعا من مستوى وكما منهما يبحث عن الفوز الذي سيمنحهم اي منهما شيئا من الامتياز ..
كما ان التماس التظلمات يبيها يجعل الرغبة في الفوز تحفز على الانتصار ..
مؤتمر رياضي اسلامي بالرياض
الدمام - ابو خلدون :
وجهت اللجنة الاولمبية السعودية الدعوة للجان الاولمبية العربية لحضور المؤتمر الرياضي الاسلامي الذي سيعقد بالرياض من ١٦ - ١٨ شعبان ١٤١٥ هـ ويناقش سبل النهوض بالرياضة في الدول الاسلامية والعمل على تكوين اتحاد رياضي للدول الاسلامية ..

الرائد .. يستحق الممتاز

المدرّب الوطني لابد منه - والخواجة سيرحل

كنت متخوفًا في البداية ثم تسلمت المهمة

مع بداية تقترنا الرياضية ووصول الكرة السعودية الى قمة الكثرة الاسيوية .. ظهر مع هذا التطور الرياضي المدرب الوطني الذي بدأ يسهم في تطوير الكرة السعودية الى الأفضل .. وكثيرًا ما تسبّع عن بروز مدرب جديد يساهم في قيادة فريقه الى البطولات .. او ينتقل فريقه من الهبوط .. وايضا منا بالاهتمام بالمدرّب الوطني واعطائه حقه .. انه أحد المدربين الوطنيين المخلصين .. استطاع ان يكون سببا رئيسيا في انتشال فريقه من الهبوط بالاحلاص والتفاني واعادة تكوين الفريق .. هذا المدرب هو صالح السهيل مدرب فريق الرائد لكرة القدم .. قال حديثه الصادق والقصير :



صالح السهيل

وتفوقه
● هناك أكثر من لاعب في الدرجة الأولى يستحقون تمثيل المنتخب
● ماهي الاسباب التي جعلت المدرب (صالح السهيل) يتولى مهمة تدريب فريق الرائد ؟
- السبب الرئيسي الذي جعلني اتولى تدريب فريق الرائد .. هو اصرار ادارة لاعبي وجامعهم النادي خصوصا بعد رحيل مدرب الفريق السابق .. والفريق في موقف حرج في سلم الدوري ..
● ماهي المشاكل التي تواجه المدرب عند توليه مهام تدريب الفريق ؟
- هناك بعض المشاكل وابرزها تشكيلة الفريق .. وعدم وجود عدد كبير من اللاعبين وقلة الاحمال على اللاعبين .. ولا ننسى ان الوقت قد يكون مشكلا أمام المدرب ثم الاسباب التي تلاحق اللاعبين .. واحيانا الادارة !! ولكننا في الرائد تفانينا على هذه المشاكل بالتكاتف والدعم المستمر من قبل الجميع .. والحمد لله نجحنا في قيادة النادي هذا الموسم ..
● ما هو رايك في الاعتماد على المدرب الوطني في تدريب الفرق السعودية ؟
- في الحقيقة الاعتماد على المدرب الوطني ظاهرة جيدة تثير بالخير .. لانا بعد سنوات سنعتمد على انفسنا وسيرحل الخواجات .. وفعلنا بدأت اغلب الادوية تجنى ثمار المدرب الوطني .. بعد اعطائه اغلب دورات مكثفة عالية المستوى .. ويكفي المدرب الوطني فخرنا ظهوره الاستاذ (خليل الزياتي) و (محمد الخراشي) وغيرهما كثير !!
● كايين (صالح) ماذا يتقصص المدرب الوطني ؟
- كما ذكرت سابقا .. لا يتقصص سوى الدعم والتشجيع مع اعطائه الثقة ومزيدا من الخبرة والاحترام .. وسوف يكون للمدرّب السعودي شأن في المستقبل القريب بل ان شاء الله ..
● كيف وجدت فريق الرائد عند توليك تدريبه ؟
- بالرغم من الاسباب التي حدثت للاعبين لكنني .. وجدت لديهم العزم والاصرار على النهوض بانفسهم وتحقيق امال جماهيرهم المخلصة .. وبجهدا

كلام

في حارة الشامية عشر عاما التي عاش الاتحاديون معاناتهم

الكبرى مع الفريق الاول لكرة القدم .. وفي هذه السنوات الطويلة الصعبة .. الا من بطولة .. الدوري المشترك .. دخل الاتحاد ومع الاتحاديين في متاهات وضباب طويل عريض بمساحة شبيهة .. فقل بعيدا عن البطولات .. ومع هذا البعد .. انكروى .. محبوه بنار .. اختلاف الراي .. وتعدد الاتجاهات فاحتقر النادي من الداخل .. واسودت النتائج .. وماتت الطموحات .. وقتلت الاحلام الاتحاديين ب .. اتحادهم .. وباعادة التاريخ قليلا الى الوراء ليرى الاتحاد الذي احبه الكثيرون .. وخفت بجه قلب عشاقه .. واهلوا الاتحاد .. اتحادا .. بالاسم والمعنى وليس الاتحاد الذي رايانا غسيلة على اعدة الصحف ..
الاتحاد ايها الاتحاديون الاعزاء عشر على مفترق طرق .. طويلة ومفرجة انتهت به الى ما يعيشه الان من .. حمران .. والاتحاد ايها الاتحاديين لا تكن .. مصيبتك .. بسبب أزمة مالية .. ولا بمشكلة رئاسة او حتى لاعبين ولتكنها .. وهذه هي المسبة .. مشكلة اخرى عجيبة .. عاذرين حينئذ الاتحاديين ولكنهم ليسوا جميعا في اتجاه واحد .. فكل منهم ينظر اليه بنظرة تختلف من الحب الآخر .. وقد قالوا في الامثال قديما .. من الحب ما قتل .. وهماو الحب قد قتل الاتحاد ..
الاتحاد ايها الاتحاديون بحاجة الى .. اتحاد محب .. في الراي والاتجاه قبل ان يحتاج الى ميزانيات مدفوعة مسبقا .. وإذا حدث ذلك فليسرنا بعودة اتحادكم السابق .. اتحاد البطولات والاصحاب .. والا فاقاروا على اتحادكم السلام .. والسلام ختام وسلاستكم ..
خلد مرشد

خلد مرشد



بروكسل . لقطه من المباراة التي اقيمت بين منتخبى بلجيكا واليونان في اطار التصفيات البلجيكي بهدفين دون مقابل .. واللقطة توضح هجمة على المرمى البلجيكي .. اورويبا الكاس العالم والتي فاز فيها المنتخب لاسلكية اب

مدرّب فريق الرائد

الرائد .. يستحق الممتاز

المدرّب الوطني لابد منه - والخواجة سيرحل

كنت متخوفًا في البداية ثم تسلمت المهمة

مع بداية تقترنا الرياضية ووصول الكرة السعودية الى قمة الكثرة الاسيوية .. ظهر مع هذا التطور الرياضي المدرب الوطني الذي بدأ يسهم في تطوير الكرة السعودية الى الأفضل .. وكثيرًا ما تسبّع عن بروز مدرب جديد يساهم في قيادة فريقه الى البطولات .. او ينتقل فريقه من الهبوط .. وايضا منا بالاهتمام بالمدرّب الوطني واعطائه حقه .. انه أحد المدربين الوطنيين المخلصين .. استطاع ان يكون سببا رئيسيا في انتشال فريقه من الهبوط بالاحلاص والتفاني واعادة تكوين الفريق .. هذا المدرب هو صالح السهيل مدرب فريق الرائد لكرة القدم .. قال حديثه الصادق والقصير :



صالح السهيل

وتفوقه
● هناك أكثر من لاعب في الدرجة الأولى يستحقون تمثيل المنتخب
● ماهي الاسباب التي جعلت المدرب (صالح السهيل) يتولى مهمة تدريب فريق الرائد ؟
- السبب الرئيسي الذي جعلني اتولى تدريب فريق الرائد .. هو اصرار ادارة لاعبي وجامعهم النادي خصوصا بعد رحيل مدرب الفريق السابق .. والفريق في موقف حرج في سلم الدوري ..
● ماهي المشاكل التي تواجه المدرب عند توليه مهام تدريب الفريق ؟
- هناك بعض المشاكل وابرزها تشكيلة الفريق .. وعدم وجود عدد كبير من اللاعبين وقلة الاحمال على اللاعبين .. ولا ننسى ان الوقت قد يكون مشكلا أمام المدرب ثم الاسباب التي تلاحق اللاعبين .. واحيانا الادارة !! ولكننا في الرائد تفانينا على هذه المشاكل بالتكاتف والدعم المستمر من قبل الجميع .. والحمد لله نجحنا في قيادة النادي هذا الموسم ..
● ما هو رايك في الاعتماد على المدرب الوطني في تدريب الفرق السعودية ؟
- في الحقيقة الاعتماد على المدرب الوطني ظاهرة جيدة تثير بالخير .. لانا بعد سنوات سنعتمد على انفسنا وسيرحل الخواجات .. وفعلنا بدأت اغلب الادوية تجنى ثمار المدرب الوطني .. بعد اعطائه اغلب دورات مكثفة عالية المستوى .. ويكفي المدرب الوطني فخرنا ظهوره الاستاذ (خليل الزياتي) و (محمد الخراشي) وغيرهما كثير !!
● كايين (صالح) ماذا يتقصص المدرب الوطني ؟
- كما ذكرت سابقا .. لا يتقصص سوى الدعم والتشجيع مع اعطائه الثقة ومزيدا من الخبرة والاحترام .. وسوف يكون للمدرّب السعودي شأن في المستقبل القريب بل ان شاء الله ..
● كيف وجدت فريق الرائد عند توليك تدريبه ؟
- بالرغم من الاسباب التي حدثت للاعبين لكنني .. وجدت لديهم العزم والاصرار على النهوض بانفسهم وتحقيق امال جماهيرهم المخلصة .. وبجهدا

حوار : صالح المرشود

كانت مهمتي سهلة وسامعوني على بذل المستحيل .. مع تقديرات في بعض المراكز .. والتي من خلالها حقق الفريق نتائج جيدة جعلته يتعد عن مركز الخاسر ويعد كير من النقاط !!
كايين (صالح) عند توليك مهام تدريب الفريق كان الدوري في مرحلته الاخيرة ! لم تكن خلفا من عدم النجاح مع الفريق وهو في هذه المرحلة ؟
- كنت في البداية خلفا من المهمة لكنني بعدما شاهدت الجميع يريدون مصلحة النادي ومثلين حوله .. يعملون من اجله ويقادون ادارة النادي ولاعبوه وجماهيره لم اكن خلفا بعدها .. واصبحت متحمسا ومسؤولا لمهمة الكيان الراشي حتى يقار راشا كما عهدناه ..
● ماهي الاسباب التي تجعل ادارات الادوية بالملكة لا تنظر الى المدرب الوطني الا في الاوقات الحرجة ؟
- الاسباب معروفة وواضحة وانا تكون الادارة هدفها مصلحة الفريق والنادي .. وعندما لا يتفق المدرب الاجنبي ما يسيرون اليه .. فهم يترقبون ان ابن الوطن وابن النادي هو الذي لديه القدرة على مصلحة النادي .. فيظنون منه تدريب ناديهم والمحمد ان ابن الوطن دائما ينجح في مهمته !!
كايين (صالح) رايك في فريق الرائد وهل يستحق البقاء في الاولى ؟
- اقاروا ويك صراحة .. الرائد يستحق الممتاز هذا العام !! ولا يعرض الطوفان التي كانت ان تحرق مسيرته .. وظروفه اعتقد ان الجماهير الرياضية على علم مسبق بها .. لكن الحمد لله باخلاص الرائد جميعا سلم ناديهم من الهبوط ..
ولا انفي عليك ان شهادتي في الرائد مجروحة واثق باقي الحكم على المتابعين لدوري الدرجة الاولى ..
● هل ستستمر في تدريب الفريق العام القادم ؟

سار بروكين : لقطه من المباراة التي جرت الليلة قبل الماضية بين منتخبى المنيا الغربية ومطلة في اطار التصفيات الآوربية لكاس العالم وقد انتهت بفوز المنتخب المنيا بـ ٦-١

المذيع ماجد الشبل بعيدا عن الفن ..

رجل قليل الاصليات حتى لا يصاب بخيبة الاصل !!

أعزب مزمن .. يقترب بفرح

من الخمسين .. يهوى الرياضة

ولايقوى على ممارستها !!

خارج الوطن .. وما هي أحب البلدان الى قلبك بعد المملكة وماذا يعني السفر بالنسبة اليك ؟
- كثيرة جدا هي المرات التي سافرت فيها ولا استطيع احصاها تماما .. وايضا هناك بلد تعشق بالنسبة لي بعد المملكة كلها تتساوى في الفرية والسفر بالنسبة لي متعة جيلة ولكنها لا تدمم طويلا للذين ابقى منها



الملك فيصل
الملك فيصل

الاسم : محمد عبدالله الشبل
ومعروف باسم ماجد الشبل
● الحالة الاجتماعية : عازب مزمن
● السن : يقترب بثقة و فرح من الخمسين
● محل الإقامة : وهل المنزل ملك ؟
● اقيم في شقة مستأجرة ولكنني امك بيتا موزنا
● هل انت متفرغ للعمل الفني ام مرتبة ؟
- اسأ لا اصالح للاصلاص الاخرى
● وبناتفسية لا احب تسمية ما اقيم به
● العمل الفني
● الهواية المفضلة ؟
- القراءة
● الرياضة المحببة اليك ؟ وهل تمارسها ؟
- كرة القدم والملاكمة .. والسفن لايسمح بمزاولة اي منها !!
● الاكلة المفضلة وهل تجيد الطبخ ؟
- لا

عبدالعزیز عمر صيرفي

نافذة على الفن



عماد رشاد وبقي شيء !!
● الشعر .. والشعر .. والتصدي
تكرير بينهما .. شقيقان .. الاول
شبيب والاخر تاجر .. ومعركة شعور
بينهما .. بقي شيء .. شبيب عماد
رشاد احمد مطهر الهام شاهين ..
زهرة الصدا .. اخراج دويدار
نصاره

توفيق الدقن لا تفتح
هذا الباب

عن احداث شعور من احد الاحياء
بالفكرة .. التوريب وتجارة الاثر
لا تفتح هذا الباب .. عنوان
سلسل جديد من توفيق
الدقن .. سعيد عبدالنبي
محمدي فهمي .. شبيب فهمي ..
ويروا عدنان .. وفاء فريد .. اخراج
نظمي بقدادي

سعاد العبدالله
في انتظار اطلاق
السجين !!

● اختارته من بين الجميع .. وقد
حضر بعه حكم سجن طويل ..
ولكن سعد العبدالله احبته وفطنت
انتظار اطلاق سراحه .. سهرة
جديدة .. انتظار .. بطولة سعد
العبدالله .. شذى سالم .. سيناريو
وحوار نادر خليفة .. اخراج يوسف
حمودة ..

مديحة يسرى تعود
للمسرح اثر حادث
اليم !!

● اول مرة تشارك مديحة يسرى
في اول عمل مسرحي .. كتبه نعمان
عاشور .. عنوان المسرحية « اثر
حادث اليم » يشاركها التمثيل امينة
ريز .. ابوبكر عزت .. ماجة
زكي .. تهاني راشد .. سهرج
توفيق .. اخراج عباس ارناؤوط ..

ليلى فهمي زوجة
مخلصة جدا !!

● عن حياة صفي شبيب جدا ..
زوجته الصفي وكيف هي
استطاعت ان تهني له الجو
الزوج .. زوجة مخلصة جدا ..
تمثيل ليلى فهمي .. فاضلة
الشامي .. هادي محمد .. احمد
حلاوة .. بدر نوفل .. السهرة من
اخراج عمر عبدالعزیز ..

عادل الرويشد في
طريق مشيئة

● الكويت - محمد الجفري
دفع الفنان عادل الرويشد
شريطه الفني الاول والذي
يحتوي على خمس اغنيات هي
عن التوازي
سامح من الحان جاسم الغريب
طريق مشيئة واحة شجن وهما
وعود والفرار وهما من الحان
احمد الكدوري
والجدير بالذكر ان الفنان
عادل الرويشد هو شقيق الفنان
الحزبي عادل الرويشد وهما
طالبان بالمعهد العالي للموسيقى
ويعضدان في فرقة راباعي الكويت
المشهورة باغنية في شارع
الجواهر ..



مجد الشبل



مجد الشبل

ان اختصره بكلمة الاصلية .. ان
الطاهرة التي لا يحب ان اراها هي
الاصلاص العاطفي يغرب حساب
● هل تريد على المحبين والمحببات ؟
- ارد عندما يكون الذي على الطرف
الاخر ذا مستوى حديدا وخلفية انسانية
راقية
● ماضي الامنية التي تمنيتها وتحقق
وماهي التي لم تحقق منها ؟
- انني رجل قليل الانبيات حتى لا
اصاب بخيبة الاصل اذا لم تحقق ..
● متى استلكت اول سيارة ومشروعها
واولها ايض ..
- قبل عشرين سنة وكنت من نوع فورد
● املك ثلاث بركات ويجب ان ترجعها
لثلاثة اشخاص من هم الثلاثة وماذا
تكتب لهم ؟
- البريقة الاولى للسيدة مل كلوم : مازال
مكانه فارغا .. وسيتبقى طويلا هكذا
● البريقة الثانية : للوطن الذي يحاول
ان يعطي الوطن بقدرة ما الوطن اعطاء
الاساني خويلد انجليزيس ..

شكرا لك ..
● التعميم .. الرياض انظف المدن العربية
على الاطلاق وانظف من كثير من المدن
الاوروبية شكرا لك ورجالك ..
● في انتظار الان سفينة فضاء وسوف
تتقلى الى رحلة في العالم الخارجي ولك
ان تصحب معك ثلاثة .. من هم ؟
- ومن قال لك انني موافق على الذهاب ؟
انني اموت رعبا من مجرد الفكرة دعني
على الارض وما فيها من حياة الفناء
● ماضى تقيمت للصحافة الفنية ؟
- بعضها جيد وبعضها من الافضل
لمارسيا ان يبحثوا عن مجال اخر
وبالنسبة لتعجيني كتابات حمد الراشد
في هذا المجال ..
● ماضى مطربك المفضل من
السعوديين ؟ ومن هو مطربك المفضل على
مستوى الوطن العربي ؟
- لست ميالا الى اصوات الرجال في عالم
الطرب .. واحد مستثنى فقط هو
الاساني خويلد انجليزيس ..

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

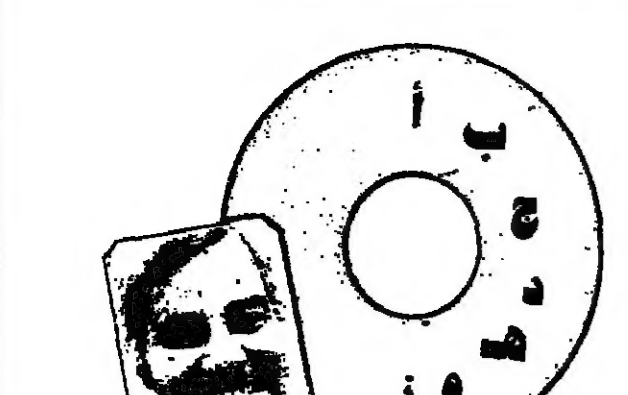
الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس



مجد الشبل

● اتمنى والامر كذلك .. ان تنصروا نوايا ورغبات التلفزيون والمجتمع
الحظي الحسنة في بوقعة عملية الانتاج الدرامي المحل ليخرج منها في
النهاية تلك المدة التلفزيونية اكثر ملاءمة وتعبيرا وشرحا لواقع
حياتنا الاجتماعية المتطورة بكلمة والتعبير والتكوين المحل
الصميم ..

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

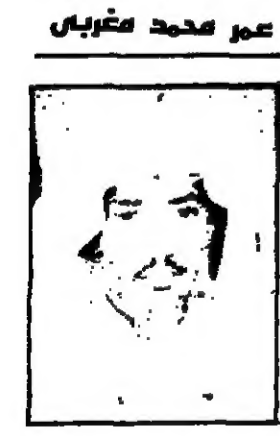
الاساني خويلد انجليزيس

الاساني خويلد انجليزيس

جلال أبو زيد

افكار جديدة !!

افكار جديدة !!



جلال أبو زيد

وسريع البديهة وقوى الحضور
ومخرج واعي وفنان وصاحب ذوق
● انها شروط نادرة وصعبة ..
لا انها متوافرة في بعض مقدمي
البرامج ونخرجها لدينا ..
● وضوء البرنامج ..
توحيده ..
● نجوم الصحافة والادب والثقافة
والفن والمجتمع ..
● هذا برنامج راق .. لو تم
تنفيذه سوف يكتسح كل برامج
المشروعات .. التوازم .. التي تعرض
عليها كل ليلة وسوف يصل
محتوى الارتقاء للبرنامج الى
درجة الرضا .. ولكن هل تعتقد
ان تلفزيون العزیز سوف يأخذ
بهذه الفكرة رغم اقتباسها ؟
● لو برز هذا البرنامج الى حيز الوجود

● ماضى ..
برنامجه متنوعة .. و ..
● ياتي ككلمة متنوعة .. كل
برامج التلفزيون اصيحت ..
- متنوعة ..
● لا .. الفكرة جديدة على تلفزيوننا ..
هات ما عندك .. خلاصا .. ما
هو مضمون فكرة البرنامج ؟
● سوف اسمي .. نجم وسهرة .. او
- ضيف الليلة ..
● قديمة .. هذا شهر برنامج في
التلفزيون المصري ..
● وايه يعني .. الانتباه ليس عيا ..
ويمكن تطوير فكرة البرنامج
وتضيف اليه افكارا جديدة وتدخل
تعددية تتماشى مع اسم البرنامج ..
● كيف ..
● مطلوب مضمون ذكي ومتفك ويلاح

● ماذا لديك ؟
● فكرة برنامج جديد
للتلفزيون طيما ..

● ماذا لديك ؟
● فكرة برنامج جديد
للتلفزيون طيما ..

● ماذا لديك ؟
● فكرة برنامج جديد
للتلفزيون طيما ..

● ماذا لديك ؟
● فكرة برنامج جديد
للتلفزيون طيما ..

● ماذا لديك ؟
● فكرة برنامج جديد
للتلفزيون طيما ..

● ماذا لديك ؟
● فكرة برنامج جديد
للتلفزيون طيما ..

● ماذا لديك ؟
● فكرة برنامج جديد
للتلفزيون طيما ..

● ماذا لديك ؟
● فكرة برنامج جديد
للتلفزيون طيما ..

● ماذا لديك ؟
● فكرة برنامج جديد
للتلفزيون طيما ..

● ماذا لديك ؟
● فكرة برنامج جديد
للتلفزيون طيما ..

● ماذا لديك ؟
● فكرة برنامج جديد
للتلفزيون طيما ..

● ماذا لديك ؟
● فكرة برنامج جديد
للتلفزيون طيما ..

● ماذا لديك ؟
● فكرة برنامج جديد
للتلفزيون طيما ..

● ماذا لديك ؟
● فكرة برنامج جديد
للتلفزيون طيما ..

● ماذا لديك ؟
● فكرة برنامج جديد
للتلفزيون طيما ..

● ماذا لديك ؟
● فكرة برنامج جديد
للتلفزيون طيما ..

تاريخ تطور المسرح العربي

اعداد : علي عبدالله الشاذلي

الحلقة الثانية والثمانون

من هاجمه سابقا عاد فلقبه بـ « استاذ الكوميديا » !

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الريحاني

● نجيب الري

